

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂȘĂUD



CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE nr.VIII/19359 din 24.08.2021
privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de
management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul
Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud întrunit în ședință ordinară, în data de _____, în prezența președintelui și a ____ de consilieri județeni;

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/19357 din 24.08.2021 a Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- raportul nr.I/19360 din 24.08.2021 al Direcției economice din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- proiectul de management pentru perioada 2021-2026 al domnului Alexandru Pugna, înregistrat la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.IV/17170 din 27.07.2021;

- Procesul-verbal final nr.ICa/19320 din 23.08.2021 privind rezultatul final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

- prevederile art.4, art.18 lit.d), art.19, art.20 alin.(5) și (6), art.22 și art.23 și art.34 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

- prevederile Anexei nr.1 - Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, în vederea ocupării funcției de Manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021;

- avizul nr.____din _____ 2021 al Comisiei de sănătate, cultură, tineret și sport;

- avizul nr.____din _____2021 al Comisiei economice;

- avizul nr.____din _____2021 al Comisiei de administrație;

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.d), alin.(5) lit.d), art.182 alin.(1) coroborat cu art.139 alin.(6), art.196 alin.(1) lit.a) și art.365 alin.(2) lit.b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 (1) Se aprobă rezultatul final al concursului de proiecte de management organizat în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, prevăzut în Anexa nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Se aprobă proiectul de management depus de domnul Alexandru Pugna, prevăzut în Anexa nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(3) Se aprobă durata încheierii contractului de management pe o perioadă de 5 ani.

(4) Contractul de management se va încheia între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Alexandru Pugna.

Art.2 Prezenta hotărâre poate fi atacată în instanță în condițiile Legii contenciosului administrativ nr.554/2004, cu modificările și completările ulterioare.

Art.3 Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția economică din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Art.4 Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de __ voturi „pentru”.

Art.5 Prezenta hotărâre se comunică de către Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean cu:

- Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- Direcția economică;
- Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- Domnul Alexandru Pugna, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- Instituția Prefectului - județul Bistrița-Năsăud.

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
EMIL RADU MOLDOVAN**

**AVIZ DE LEGALITATE:
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,
ALEXANDRINA-CRINA BORȘ**

Nr. _____

Din _____, 2021

C.G.A./C.A.A./1 ex

Notă: - Art.1 la prezenta hotărâre se adoptă cu votul secret al majorității consilierilor județeni prezenți, întruniți în ședință legal constituită (art.182 alin.(1) coroborat cu art.139 alin.(6) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare);

- Prezenta hotărâre se adoptă cu majoritate simplă (votul majorității consilierilor județeni prezenți, întruniți în ședință legal constituită - art.182 alin.(1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare);

Verificat: Compartiment pregătire documente, Monitorul Oficial Local	Avizat: Serviciu resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean
Hoha Cecilia-Alisa, consilier juridic principal	Borgovan Paul-Ioan, șef serviciu
Semnătura:	Semnătura:
Data:	Data:

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD

**Comisia de concurs de proiecte de management la Centrul Județean
pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Nr.ICa/19320 din 23.08.2021**

PROCES-VERBAL FINAL

**privind rezultatul final al concursului de proiecte de management la
Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Analiza proiectului de management întocmit de unicul candidat înscris la concursul de proiecte de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud s-a desfășurat în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, a Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/30.06.2021 privind constituirea comisiei de concurs de proiecte de management și de soluționare a contestațiilor și aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management și a caietului de obiective la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Potrivit prevederilor art.9 și art.10 din Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, analizarea și notarea proiectului de management întocmit de unicul candidat înscris la concursul de proiecte de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, domnul Pugna Alexandru, a constat în două etape: analiza proiectului de management și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu.

Etapa I. Membrii comisiei de concurs, numiți prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/30.06.2021, s-au întrunit în data de 04.08.2021, ora 13:00, în sala de ședințe nr.64, etaj 3, la sediul Consiliului

Județean Bistrița-Năsăud, din municipiul Bistrița, Piața Petru Rareș nr.1, în vederea analizei și notării proiectului de management depus.

Pentru prima etapă - analiza proiectului de management, membrii comisiei au studiat și analizat individual proiectul de management întocmit de domnul Pugna Alexandru și au notat proiectul de management pe baza criteriilor generale de analiză și a ponderilor acestora în conformitate cu art.9 din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management și a caietului de obiective la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021.

Nota obținută în urma desfășurării primei etape – Analiza proiectului de management a fost consemnată în Procesul-verbal nr.ICa/17961 din 04.08.2021.

În conformitate cu prevederile art.8 din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management și a caietului de obiective la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021, domnului Pugna Alexandru i s-a adus la cunoștință nota obținută în urma desfășurării primei etape – Analiza proiectului de management prin Adresa nr. ICa/18021 din 05.08.2021.

De asemenea, s-a afișat Anunțul nr. ICa/18022 din 05.08.2021 privind nota obținută în Etapa I – Analiza proiectului de management, atât la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cât și la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și postat pe site-ul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cât și al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Etapa II. A doua etapă, respectiv susținerea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, în cadrul unui interviu, a avut loc în data de 23.08.2021, ora 13:00, la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, Municipiul Bistrița, Piața Petru Rareș, nr.1, Județul Bistrița-Năsăud, sala de ședințe, etaj 1. Interviul a avut caracter public și a fost transmis pe pagina de Facebook a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Nota obținută în urma desfășurării etapei a-II-a - susținerea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, în cadrul unui interviu a fost consemnată în Procesul-verbal nr.ICa/19263 din 23.08.2021.

În urma desfășurării analizei proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, comisia pentru analiza proiectului de management a elaborat Raportul nr.ICa/19319 din 23.08.2021.

Potrivit Raportului privind rezultatul analizei proiectului de management nr.ICa/19319 din 23.08.2021, domnul Pugna Alexandru a obținut nota 9,71, comisia de concurs recomandă încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

Rezultatul analizei proiectului de management/nota a fost adus atât la cunoștința candidatului, cu respectarea termenului de 24 de ore de la încheierea acesteia, conform art.8 lit.s) din Anexa nr.1 la Hotărârea

Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82 din 30.06.2021, prin Adresa nr.ICa/19313 din 23.08.2021 și afișat atât la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud precum și la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin Anunțul nr.ICa/19307 din 23.08.2021 și postat pe site-ul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În urma luării la cunoștință a rezultatului final al concursului de proiecte de management, domnul Pugna Alexandru a declarat faptul că a luat la cunoștință rezultatul concursului și că nu va formula contestație, conform declarației înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.I/19317 din 23.08.2021.

Rezultatul final stabilit de către comisia de concurs de proiecte de management este:

EVALUATOR/ NOTA	STAN ELISE	FILIP VASILE- SORIN	BUZOIANU DUMITRU	KECSKÉS SIMIONCA TIBERIU CIPRIAN	BORGOVAN PAUL-IOAN	Rezultatul final al analizei proiectului NOTA
PUGNA ALEXANDRU	10	10	10	8,55	10	9,71

Astfel, rezultatul final al concursului de proiecte de management, respectiv 9,71 a fost adus la cunoștință publică de către secretariatul comisiei, prin afișare la sediul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și pe site-ul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud potrivit Anunțului nr.ICa/19307 din 23.08.2021 cu respectarea prevederilor conform art.8 din Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82 din 30.06.2021.

Comisia de concurs de proiecte de management:

Doamna Stan Elise - profesor dr. în muzică, etnomuzicolog, realizator
emisiuni la Televiziunea Română _____

Domnul Filip Vasile-Sorin - Manager la Centrul Cultural „Bucovina” Suceava

Domnul Buzoianu Dumitru - Compozitor, dirijor și realizator Radio-TV

Domnul Kecskés-Simionca Ciprian-Tiberiu – vicepreședinte al Consiliului
Județean Bistrița-Năsăud _____

Domnul Borgovan Paul-Ioan - șef serviciu - Serviciul resurse umane,
organizare, relația cu consiliul județean din cadrul Consiliului Județean
Bistrița-Năsăud _____

Secretariatul comisiei de concurs de proiecte de management:

Ceuca Gabriela-Adriana - șef birou _____

Bugnar Daniela-Florina - șef serviciu _____

Ciobanu Mihaela - consilier superior _____

Neagoș Nicoleta - consilier juridic asistent _____

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
Comisia de concurs de proiecte de management la Centrul Județean
pentru Cultură Bistrița-Năsăud
Nr. ICa/19319 din 23.08.2021

RAPORT
privind rezultatul concursului de proiecte de management pentru
ocuparea funcției de Manager la Centrul Județean pentru Cultură
Bistrița-Năsăud

Având în vedere:

- prevederile art.6 alin.(2) și art.18 lit.d) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.3 și art.4 din Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/30.06.2021 privind constituirea comisiei de concurs de proiecte de management și de soluționare a contestațiilor și aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management și a caietului de obiective la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

Ca urmare a desfășurării a celor două etape ale concursului de proiecte de management pentru ocuparea funcției de Manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, respectiv analiza proiectului de management întocmit de unicul candidat, domnul Pugna Alexandru, înregistrat la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.IV/17170 din 27.07.2021 și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, în data de 23.08.2021, ora 13.00, în sala mare de ședințe a Palatului administrativ al Județului Bistrița-Năsăud, din municipiul Bistrița, Piața Peru Rareș nr.1, comisia de concurs de proiecte de management a stabilit următorul rezultat:

EVALUATOR/ NOTA	STAN ELISE	FILIP VASILE- SORIN	BUZOIANU DUMITRU	KECSKÉS SIMIONCA TIBERIU CIPRIAN	BORGOVAN PAUL-IOAN	Rezultatul final al analizei proiectului NOTA
PUGNA ALEXANDRU	10	10	10	8,55	10	9,71

Potrivit prevederilor art.9 și 10 din Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, analiza și notarea proiectului de management a constat în analiza proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru și în susținerea proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru în cadrul unui interviu.

În vederea analizării proiectului de management întocmit de domnul Pugna Alexandru, comisia de concurs de proiecte de management a avut în vedere criteriile și ponderile acestora în conformitate cu prevederile art.9 alin.(3) din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de Manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud - Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/30.06.2021.

În urma stabilirii rezultatului final al concursului, proiectul de management întocmit de domnul Pugna Alexandru este proiectul câștigător al concursului de proiecte. Comisia de concurs de proiecte de management recomandă încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

Prezentul raport a fost încheiat în două exemplare.

Comisia de concurs de proiecte de management:

Doamna Stan Elise - profesor dr. în muzică, etnomuzicolog, realizator emisiuni la Televiziunea Română _____

Domnul Filip Vasile-Sorin – Manager la Centrul Cultural „Bucovina” Suceava _____

Domnul Buzoianu Dumitru - Compozitor, dirijor și realizator Radio-TV _____

Domnul Kecskés-Simionca Ciprian-Tiberiu – vicepreședinte al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud _____

Domnul Borgovan Paul-Ioan - șef serviciu - Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud _____

Secretariatul comisiei de concurs de proiecte de management:

Ceuca Gabriela-Adriana – șef birou _____

Bugnar Daniela-Florina – șef serviciu _____

Ciobanu Mihaela - consilier superior _____

Neagoș Nicoleta - consilier juridic asistent _____

PROIECT DE MANAGEMENT

2021 – 2026

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU
CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

Cuprins

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent.....	4
1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități	4
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	7
3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia	11
4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare).....	15
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu	16
6. Profilul beneficiarului actual.....	17
B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	18
1. Analiza programelor și a proiectelor instituției.....	18
2. Concluzii	23
C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz.....	24
1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente .	24
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	24
3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate.....	25
4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire	26
5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial	28
D. Analiza situației economico-financiare a instituției	31
1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție.....	31
Bugetul instituției.....	31
2. Analiza comparativă a cheltuielilor(estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție.....	33
3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/ venituri proprii a cheltuielilor instituției:.....	38
4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor:.....	39
E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate	41

1. Viziune.....	42
2. Misiune	42
3. Obiective (generale și specifice).....	43
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	44
5. Strategia și planul de marketing	46
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	48
7. Proiectele din cadrul programelor	49
F. Previzionarea evoluției economice, financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	54
1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:	54
2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:	55
3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată	55
G. Alte precizări.....	113

PROIECT DE MANAGEMENT 2021-2026

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități

Județul Bistrița-Năsăud are o serie de particularități, care fac mândria locuitorilor săi, oameni vrednici și apropiați de tot ceea ce înseamnă valorile spirituale și frumusețea acestor locuri. Frumusețea pitorească, a portului, a folclorului și arhitecturii populare, a tradițiilor acestor locuri și nu în ultimul rând valorile de necontestat ale patrimoniului național și universal, au păstrat până astăzi amprenta creatoare a oamenilor din aceste locuri. Elita culturală a acestui ținut, a contribuit în timp la dezvoltarea științelor și artelor universale, a culturii în general. Obiceiurile, datinile și tradițiile populare zămislite de oamenii acestor locuri, sunt valori ale patrimoniului național și chiar universal și stau mărturie peste timp despre puterea de creație a locuitorilor acestui ținut, ele fiind transmise din generație în generație până în ziua de astăzi. Cultura a fost și este în permanență mecanismul prin care ne-am definit identitatea ca indivizi, comunități sau națiuni, constituie un element esențial al dezvoltării economice și regenerării sociale, reprezentând un indicator al calității vieții și bunăstării individuale.

Majoritatea unităților teritorial-administrative din România, dispun de o vastă rețea de instituții publice de toate categoriile: case și centre de cultură, teatre, biblioteci, cămine culturale, muzee, așezăminte culturale, filarmonici, instituții de spectacole, etc. În acest sens, pe raza județului Bistrița-Năsăud, regăsim instituții ce își aduc aportul la dezvoltarea continuă a vieții culturale din acest județ. O viață culturală dinamică presupune cooperare și comunicare între departamentele autorităților publice dar și cu operatori culturali, societatea civilă, mediul de afaceri și nu în ultimul rând cu organizațiile și artiștii locali. Prin intermediul celor din urmă putem identifica nevoile comunităților în care activează și putem planifica și implementa acțiuni sustenabile în parteneriat cu toți factorii relevanți.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a luat ființă în anul 2002, ca instituție în subordinea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cu titulatura Centrul Județean pentru Cultură Populară, cuprinzând Centrul pentru Conservare și Promovare a Culturii Populare, Școala de Arte și Orchestra Profesionistă „Dor Românesc”.

Începând cu anul 2004, activitatea culturală s-a diversificat și a apărut cerința ca instituția județeană de cultură să sprijine și alte domenii artistice; astfel, din anul 2004, Centrul și-a schimbat denumirea, devenind Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și și-a mărit aria de cuprindere cu domeniile: literatură, arte plastice, fotografie, muzică cultă și corală.

Sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este în Bistrița, Strada General Grigore Bălan, nr.11.

Județul Bistrița-Năsăud este și acum, ca și atunci când s-a înființat Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, un județ cu o populație mai numeroasă în mediul rural decât în cel urban. Cele trei orașe, Năsăud, Beclean, Sângeorz-Băi și municipiul Bistrița, dețin mai puțin de jumătate din locuitorii județului iar în cele 59 de comune cu 235 de sate, trăiesc cei mai mulți dintre locuitori.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este cel mai important instrument de aplicare la nivelul Județului Bistrița-Năsăud a politicilor publice în domeniul cultural, județul Bistrița-Năsăud având atât coordonatele culturii urbane, cât și pe cele ale culturii rurale, care sunt mai viguroase.

Având în vedere repartitia populației rural-urban, formele culturale reprezentative sunt cele aparținând culturii etnologice. Din păcate lipsesc instituțiile culturale profesioniste de artă și spectacole: filarmonica, teatru, balet etc. Deși au existat mai multe inițiative, ele au fost sortite eșecului din pricina numărului relativ redus de populație din mediul urban și poate a lipsei fondurilor necesare susținerii unor astfel de instituții.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin programele sale a încercat mereu să suplinească lipsa acestor instituții profesioniste prin contractarea de spectacole și alte tipuri de manifestări culturale reușind de cele mai multe ori să facă acest lucru cu succes. Astfel, nevoia de spectacole de teatru, dans și muzică a publicului a fost satisfăcută prin prezentarea în municipiul Bistrița și în județ a unor spectacole de cea mai bună calitate, aduse din țară și din străinătate și care s-au bucurat de un real succes.

Municipiul Bistrița, este centrul administrativ al județului Bistrița-Năsăud și aici găsim cea mai mare concentrare de populație urbană (intelectuali, tineri studioși, muncitori și pensionari de sorginte urbană), dar în cele șase cartiere arondate, foste localități rurale, populația sedentară, stabilă, are un statut semi-urban mai mult cu aptitudini rurale.

Orașul Năsăud, supranumit și "orașul academicienilor", datorită vestitelor școli grănicerești unde s-au format mulți dintre academicienii țării noastre, este un centru cu vechi și valoroase tradiții culturale românești, cu mulți intelectuali, în special profesori renumiți, dar și cu o populație urbană cu puternice legături tradiționale sătești, ca un simbol de mândrie națională.

Orașul Beclean, care în ultima perioadă a avut o dezvoltare vizibilă, este o localitate cosmopolită cu multă populație venită mai ales din localitățile din jurul orașului și nu numai, și care s-a stabilit aici. Intelectualitatea orașului este interesată de promovarea actului cultural, un oraș care este în plină extindere a funcțiilor urbane și care are un bun potențial de dezvoltare a instituțiilor culturale.

Orașul stațiune Sângeorz-Băi, are încă puternice reminiscențe sătești, dar are un grup de intelectuali participativi care organizează manifestări culturale de talie națională sau internațională. Și aici trebuie menționat neapărat un muzeu ce a devenit deja foarte cunoscut pe plan național dar și internațional: Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi.

Așezămintele culturale din Județul Bistrița-Năsăud sunt, majoritatea, într-o stare de ne funcționalitate parțială sau totală, în imposibilitatea de a-și îndeplini funcțiile culturale și artistice statutare. Și municipiul Bistrița suferă din cauza lipsei unor săli adecvate de concerte și spectacole, în municipiu existând doar două săli cu o capacitate mai mare de 250 de locuri și nici o sală de concerte sau spectacole mai mare de 500 de locuri. Din acest punct de vedere al sălilor de spectacole din orașe, județul are încă mari dificultăți pe care Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și Primăriile orășenești încearcă să le remedieze

prin renovarea unor spații și adaptarea lor la cerințele actuale. Sunt în curs de construire și amenajare acum câteva edificii culturale, ce vor contribui la bunul mers al actului cultural.

Căminele culturale din județ sunt în proporție de 90%, renovate sau construite din nou și se prezintă într-o stare excepțională, oferind condiții optime pentru desfășurarea oricărui gen de activități culturale, singura problemă rămânând finanțarea acestor activități. De asemenea sunt puține Cămine Culturale care au Directori sau referenți culturali, majoritatea au un fel de responsabil cu inventarul Căminului Cultural ceea ce reprezintă un mare dezavantaj.

Din punct de vedere al altor spații cu destinații cultural artistice, situația este nefavorabilă, în sensul că nu există decât trei spații amenajate special pentru expoziții de artă: două la Bistrița și unul în Beclean.

Personalul de specialitate care instruieste formațiile artistice din județ, este de bună calitate, profesionist, și și-a completat cunoștințele în domeniu prin cursurile organizate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, singura problemă este că ei nu sunt sprijiniți financiar sau măcar încurajați în demersul lor, și aici ne referim în mod deosebit la cei din mediul rural care nu se bucură de sprijinul Primăriilor sau a Consiliilor locale.

Din fericire în domeniul meșteșugurilor putem spune că în ultima perioadă se simte o anumită revigorare, însă din păcate s-a pierdut olăritul, prelucrarea fierului (ferăritul) și se menține, dar la un nivel inferior ca și număr de meșteșugari, cioplitul în lemn, curelăria, cojocăria, artizanatul. Se mențin meșteșugurile legate de cusăturile artistice tradiționale și confecționarea de costume populare, pălării și clopuri cu pene de păun mai ales datorită solicitărilor unor colective artistice de dansuri populare, care au nevoie de costumația zonei, care este foarte spectaculoasă.

În județul Bistrița-Năsăud există mai multe ONG-uri care activează în domeniul Culturii și care realizează activități de mare valoare. Astfel: Uniunea Artiștilor Plastici, care folosește Galeriile de Artă din Bistrița - Sugălete - și a căror întreținere și funcționare este asigurată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care în același timp, sponsorizează activitatea expozițională a UAP împreună cu Centrul Cultural Municipal. În Bistrița își desfășoară activitatea și "Societatea de Concerte Bistrița" care are programe remarcabile de promovare a culturii urbane și este puternic sprijinită financiar de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Centrul susține activitatea scriitorilor din județ grupați în Asociația Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, precum și a artiștilor fotografi care sunt înscrși în Foto Clubul Centrului. De asemenea Asociația Culturală "Pană de Păun" a fost sprijinită de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, realizând împreună anticități culturale de mare prestigiu așa cum ar fi Festivalul Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Pană de Păun".

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud patronează din punct de vedere logistic și al concepției peste 70 de festivaluri locale, intercomunale și orășenești și sprijină financiar și logistic un număr foarte mare de activități culturale organizate de cămine culturale, case de cultură și fundații culturale.

În județul Bistrița-Năsăud, cele mai importante și reprezentative instituții culturale sunt: Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" din Bistrița (Palatul Culturii Bistrița), Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Casa Orășenească de Cultură Beclean, Casa de Cultură „Liviu Rebreanu” din Năsăud, Centrul Cultural „Justin Sohorca” din Sângeorz-Băi, căminele culturale și centrele muzeale locale.

Toate aceste instituții se află într-o rețea de comunicare cu Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, acesta fiind un animator activ al acestei comunicări în vederea stabilirii programelor comune și a colaborărilor pentru realizarea principiilor și sarcinilor specific culturale în județul Bistrița-Năsăud.

Așezămintele culturale au oportunități pentru valorificarea forțelor artistice locale de amatori și importul de cultură națională și europeană performantă. Casele de Cultură, Căminele Culturale și Sălile de expoziții, pot găzdui forme culturale complexe sub supravegherea unui personal competent.

În județ există Asociații, Fundații și I.M.M.-uri cu profil cultural dintre care cităm: „Societatea Scriitorilor din județul Bistrița-Năsăud”, „Societatea de Concerte”, „Pană de Păun”, „Balada”, „Bistrița Medievală”, „Ginta latină”, „ASTRA”, „România din inima mea”, „Uniunea Artiștilor Plastici - filiala Bistrița”, „Doina Someșană”, „Someșana”, U.S.R., etc. Un parteneriat cu aceste ONG-uri este realizat și el contribuie la dezvoltarea plajei de oferte culturale.

Județul deține un număr de 765 de obiective de patrimoniu înscrise în Legea Monumentelor Istorice. Acest patrimoniu se cere valorificat în colaborare cu forurile de specialitate ale Ministerului Culturii și cu Administrația locală.

Referitor la mediul extra cultural al județului Bistrița-Năsăud precizăm că acest spațiu, se bucură de o tradiție sănătoasă, cu o economie diversă și destul de stabilă, care favorizează interesul pentru cultură. Multitudinea de obiective turistice, istorice, religioase, geografice, poziția geografică și existența extensiei Universității „Babeș Bolyai”, a mijloacelor mass-media de nivel județean și național, cât și evenimente de prestigiu organizate în zonă, sunt factori, care favorizează consumul cultural și formarea de specialiști în domeniu. Interesul pentru cultura tradițională, se află actualmente, pe o direcție aproape satisfăcătoare, atât în mediul satelor cât și în mediul urban, și ar trebui să ia o direcție ascendentă prin implicarea Centrului Județean pentru Cultură, instituție ce urmărește cu prioritate îndeplinirea următoarelor obiective:

- conservarea și promovarea valorilor morale, artistice ale comunității pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă cu adresabilitate largă;

- păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și implicit a autenticității;

- stimularea creativității și talentului;

- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative în toate genurile (muzică, coregrafie, teatru etc).

Apetitul pentru cultură și vocația culturală a locuitorilor acestei zone pot fi valorificate și prin găsirea unor sponsori locali care să susțină și ei financiar activitățile Centrului Județean pentru Cultură.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are o importanță deosebită în ceea ce privește promovarea culturii și artei tradiționale, în primul rând din Județul Bistrița-Năsăud, dar și din plan național, dar și în ceea ce privește promovarea Culturii în general. Printr-o analiză atentă se dezvăluie panorama unei instituții care beneficiază de avantajele

(punctele tari) specifice, mediului intern și de oportunitățile din mediul extern al instituției. În același timp se creionează și pericolul unor amenințări, generate de mediul extern dar și de (punctele slabe) din mediul intern propriu. De aceea este importantă o identificare clară a punctelor slabe dar și a măsurilor de prevenire și remediere a acestora cât și enumerarea punctelor forte ce caracterizează activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud. Evaluarea stării actuale trebuie făcută obiectiv, în așa fel încât să se poată pune în balanță punctele tari dar și cele slabe, nerealizările, nevoile și neîmplinirile care împiedică bunul mers al instituției și dezvoltarea ei.

Punctele tari sunt o caracteristică a mediului intern și țin de capacitatea de organizare dar și de resursele de care dispune Instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

PUNCTE TARI (mediu intern)	PUNCTE SLABE (mediu intern)
Existența a două sedii proprii ceea ce îi conferă vizibilitate, dar și personal pregătit pe domenii de specialitate;	Peste 50% din personalul instituției este angajat cu jumătate de normă;
Existența cadrului legislativ și procedural (acte administrative, regulamente, proceduri, etc.) și preocuparea pentru aplicarea corectă a acestora;	Neparticiparea unor salariați la programe de pregătire și perfecționare profesională sau nevalorificarea în practică a cunoștințelor dobândite de către unii salariați, în urma participării la astfel de programe;
O relație foarte bună cu diverse instituții similare din țară, cu O.N.G.-uri culturale, cu universități, școli și parteneri externi, care s-a materializat prin protocoale de colaborare, inclusiv participarea în calitate de partener la proiecte finanțate de Guvern sau U.E.	Cele mai multe spectacole se desfășoară în mod gratuit publicului, diminuând astfel interesul acestuia pentru actul cultural, dar și obținerea de venituri extrabugetare mai consistente;
Calitatea profesională bună a echipei de specialiști, tehnice și administrative a instituției;	
Posibilitatea organizării de manifestări culturale atât la sediul instituției cât și la nivelul întregului județ și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură;	Nivelul încă redus de încasare și obținere a finanțărilor alternative;
Ofertă culturală diversă: cultură tradițională, arte plastice, muzică clasică, modernă și contemporană; dans modern.	Legislația muncii care nu permite recompensarea performanței și/sau (după caz) penalizarea sau eliminarea persoanelor cu grad redus de competență profesională și inițiativă;
Vizibilitatea și recunoașterea națională prin organizarea unor festivaluri și evenimente de nivel	Legislația ne motivantă referitoare la sponsorizări;

național;	
Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană;	Salarizare slabă în sistemul bugetar, capitolul Cultură și pentru anul 2021; Lipsa unei ierarhizări a salariilor în funcție de competențe.
Realizarea unei stagiuni muzicale permanente, camerale și simfonice;	Insuficiența echilibrării suportului financiar destinat diferitelor domenii culturale, în funcția de importanța lor.
Web-site mereu actualizat, pagină de Facebook;	Situația incertă de stabilitate la locul de muncă datorată pandemiei de SARS-CoV-2
Pagina web actualizată, vizibilă atât pentru mobil, cât și pentru desktop;	
Realizarea celui mai important festival de poezie și muzică de cameră din România.	Comunicarea interpersonală ușor deficitară și neimplicarea unor angajați în totalitate pentru realizarea unor proiecte
Existența mijloacelor de deplasare proprii pentru formațiile instituției (autocar, microbuz, autoutilitară)	Lipsa programelor pentru promovarea turismului cultural de interes local
	Prea puțină susținere concretă a creatorilor și interpreților tradiției și creației populare autentice, a scriitorilor, muzicienilor, a tinerilor cercetători valoroși, etc.
	Lipsa organizării și realizării la standarde înalte a unei bănci de date și valori a culturii populare din Județul Bistrița-Năsăud.
	Nivelul scăzut de implicare în coordonarea și îndrumarea din punct de vedere metodologic a activității așezămintelor culturale din comunele județului Bistrița-Năsăud.
	Puține programe pentru revitalizarea și învățarea meseriilor tradiționale: olărit, cusut, țesut, împletituri, etc
	Suspendarea de câțiva ani a editării revistelor de specialitate ale Centrului Județean pentru Cultură.

OPORTUNITĂȚI (mediu extern)	RISURI (AMENINȚĂRI) (mediu extern)
Instituția dispune de săli proprii pentru organizarea manifestărilor culturale: spectacole, expoziții, conferințe;	Legislația din domeniul Culturii este confuză și în permanentă schimbare;

Posibilitatea organizării de manifestări culturale la nivelul întregului județ, cât și posibilitatea acoperirii unor domenii multiple de cultură;	Imposibilitatea legală de a motiva financiar personalul performant;
Existența unei concurențe reale la nivelul județului la oferta culturală;	Degradarea gustului și gradului de educație a publicului, precum și a discernământului unei părți importante a populației;
Expertiză de calitate în multiple domenii culturale, mergând de la cultura tradițională, culturile minorităților etnice, până la domenii precum literatura, filosofia, istoria și muzica cultă, modernă și contemporană;	Instabilitatea politică cu efect asupra stabilității managementului instituțiilor culturale.
O foarte bună colaborare cu autoritățile diferitelor localități în vederea bunei organizări a celebrării satului românesc, prin punerea în valoare a patrimoniului imaterial al zonelor și subzonelor regiunii Bistrița-Năsăud.	Intoxicarea publicului cu evenimente de slabă calitate artistică (kitsch-ul) promovate cu obstinție de o parte din mass-media, care denaturează gustul publicului;
Implementarea unui management eficient care să asigure o gestionare corectă a resurselor financiare și umane precum și a riscurilor probabile	Reducerea veniturilor, atât din subvenții, cât și din venituri proprii sau atrase, din cauza situației economice;
Înființarea unor clase externe de meșteșug tradițional prin colaborare cu meșteri populari consacrați care locuiesc în mediul rural	Apariția unor măsuri restrictive legate de imposibilitatea desfășurării fizice a tuturor acțiunilor planificate, în situația în care pandemia SARS-CoV-2 continuă;
Colaborarea cu mari cercetători și specialiști din fiecare domeniu al Culturii pentru realizarea de evenimente și cercetări în teren.	Dispariția unor datini și obiceiuri din zonă, prin nepracticarea lor în mediul firesc.
Reluarea și inițierea unor colaborări cu instituții similare din țară;	Restructurarea sistemului bugetar;
Posibilitatea accesării de fonduri extrabugetare (fonduri externe nerambursabile și a altor programe cu destinație pentru cultură, naționale sau europene);	Blocarea și/sau desființarea posturilor vacante;

3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru a face o analiză a imaginii existente a instituției, o să facem o prezentare a Serviciilor ce compun Instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, așa cum au fost prezentate de organizator, urmând apoi propunerile pentru îmbunătățirea imaginii acesteia.

Prezentare Serviciu pregătire și perfecționare artistică „Școala de Arte și Meserii”:

Din anul școlar 2013-2014, Serviciu pregătire și perfecționare artistică „Școala de Arte și Meserii” a devenit un serviciu cultural și educațional al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, subordonat Consiliului Județean Bistrița-Năsăud. Activitățile și cursurile se desfășoară la sediul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, menționat mai sus.

Școala de Arte și Meserii a simțit nevoia unei revigorări artistice, o reschimbare de plan, un nou start care să determine o anumită concurență cu centrele private de specialitate, la nivel local și chiar județean, prin oferta educațională și prin taxele mai mici, față de cele din mediul privat.

Așadar, începând cu anul școlar 2019-2020, oferta educațională este mai vastă și mai diversă pentru toate categoriile de vârstă și pentru toate nevoile și așteptările cursanților/ elevilor, având în vedere o analiză la nivel județean, printr-o comparație cu mediul privat și oferta educațională a acestuia, dar și printr-o analiză a instituțiilor/ serviciilor de profil din țară. De exemplu: la disciplina canto (muzică ușoară/ populară/ creștină) s-a coborât nivelul categoriei de vârstă: începând cu vârsta de 14 ani +; de asemenea, s-a introdus o disciplină nouă în arta vocală, și anume Inițiere Vocală (muzică ușoară/ populară) pentru copii (5-13 ani).

Alte discipline noi, atât la nivel județean, cât și la nivel național, sunt: Cultură și civilizație europeană (Cultură și civilizație britanică) pentru copii, Gimnastică ritmică pentru copii (3-10 ani); la catedra de instrumente se revine asupra instrumentului chitară electrică, (un instrument care începe să fie din nou solicitat) pentru categoriile de vârstă 10-55 de ani.

La Arte Vizuale s-a introdus PICTURA pentru ciclul primar și gimnazial, iar la Actorie s-a mai introdus o ramură - Inițiere în Artele Actorului, pentru copii cu vârsta cuprinsă între 8-14 ani.

Se păstrează cele două extensii ale Școlii de Arte, la Sângeorz Băi – Ansamblul de fluiere și la Salva - Arta tradițională.

Pentru ca actul educațional să fie unul eficient, antrenant și stimulat, în ultimii ani s-au adus în procent de aprox. 70 % cadre didactice noi, care să poată satisface paleta diversă de discipline menționate în oferta educațională; cadre didactice tinere, dinamice, expresive, bine pregătite profesional și implicate în domeniul lor de activitate: în acest an școlar sunt în total 23 de profesori și instructori, dintre care: 1 Șef Serviciu, 3 profesori titulari, 1 profesor suplinitor și 19 profesori/ instructori colaboratori.

De asemenea, Școala de Arte și Meserii organizează și desfășoară activități cultural-artistice în afara procesului de învățământ (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale, etc.), oferă diverse servicii culturale pentru satisfacerea nevoilor culturale în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală și petrecerea în mod plăcut și util a timpului liber, promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei prin participări la diferite proiecte culturale, susține, prin instruire și promovare, tinerele talente din rândul propriilor cursanți, în primul semestru având primele rezultate la diverse concursuri de specialitate în domeniul muzicii populare și a muzicii ușoare.

Noua ofertă educațională a confirmat eficiența acestei schimbări în plan educațional prin numărul mare de înscrieri la cursurile școlii (în jur de 400 de cereri de înscrieri la toate disciplinele) și numărul mare de cursanți: aproximativ 380 de cursanți.

În raport cu anul trecut școlar numărul de cursanți a crescut simțitor. Astfel, în anul 2018-2019: 202 cursanți; în anul școlar 2019-2020: 386 de cursanți, la finalul lunii decembrie.

În anul școlar 2019-2020 s-a majorat și taxa de școlarizare care este direct proporțională în raport cu interesul și cerințele cursanților, cu optimizarea condițiilor de lucru și de studiu individual/colectiv, cu noua ofertă educațională și cu studiul de piață al acestui tip de instituții, cu rol și de autofinanțare, dar care este mult mai mică spre deosebire de centrele private locale/județene.

Prezentare Biroul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice:

Biroul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale pentru conservarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale, a patrimoniului cultural material și imaterial, transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal.

De asemenea, desfășoară proiecte de cercetare a stadiului actual al tradițiilor și a creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului și elaborează materiale publicitare performante în vederea transmiterii și promovării manifestărilor culturale către cetățenii din județul Bistrița-Năsăud.

Prin Biroul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice se asigură păstrarea și cultivarea specificului local și zonal și se dezvoltă schimburi culturale pe plan județean, național și internațional.

Biroul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură, Muzică Clasică, Teatru, Multimedia, Arte Plastice se implică activ în organizarea de manifestări cultural-artistice, festivaluri naționale și internaționale de folclor, târguri de artă populară, simpozioane, expoziții, lansări de revistă și carte, conferințe.

Prezentare Serviciul Centrul Cultural „Dacia”:

Cinematograful DACIA din Bistrița a funcționat timp de mai multe decenii în clădirea de pe Bulevardul Decebal, construită în a doua jumătate a anilor '70. Însă, în ultimii ani, datorită stării avansate de degradare, bistrițenii nu s-au mai putut bucura de facilitățile pe care acesta le oferea.

Începând din anul 2015, clădirea fostului Cinematograf DACIA a intrat într-un proces de reabilitare și modernizare printr-un proiect propus și finanțat de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud. Astfel s-a creat noul Centru Cultural DACIA Bistrița, adus la standarde europene și întrunind cele mai bune condiții de funcționare și confort, iar cele trei săli de cinematograful au fost reorganizate și modernizate, destinația lor fiind parțial schimbată în sală multifuncțională de spectacole, sală de cinema și sală de conferințe.

Prezentare Serviciul Artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”

S-a înființat în anul 1996, fiind un colectiv valoros, ce vine în fața marelui public cu un repertoriu deosebit de vast, cuprinzând mai multe genuri muzicale.

De-a lungul timpului, Ansamblul Artistic Profesionist “Dor Românesc” a participat la importante festivaluri naționale și internaționale de folclor, precum: Festivalul “Cerbul de Aur” – Brașov; Festivalul “Mamaia Folclor” – Mamaia, Festivalul Național de Interpretare a Românei “Crizantema de Aur” – Târgoviște, Festivalul de Folclor “Callatis” – Mangalia, Festivalul Național de Folclor “Ioana Radu” – Craiova, Festivalul Național de Folclor “Maria Tănase” – Craiova, Festivalul Național de Folclor “Maria Lătărețu” – Târgu-Jiu, Festivalul Național de Folclor “Valeria Peter Predescu” – Bistrița, Festivalul Național de Folclor “Pană de Păun” – Bistrița, Festivalul Național de Folclor “De Ispas la Năsăud” – Năsăud.

Totodată, în Anul Centenarului Marii Uniri - 2018, Ansamblul Artistic Profesionist “Dor Românesc” a participat la numeroase evenimente culturale naționale și internaționale, evoluând în fața a mii de români din Anglia (Londra), Italia (Milano), Israel (Ierusalim și Tel Aviv), Franța (Besancon), Republica Moldova (Glodeni), Serbia, etc.

De asemenea, ansamblul are participări importante la emisiuni regionale și naționale de folclor.

În prezent, Ansamblul Artistic Profesionist “Dor Românesc” are în componență orchestra profesionistă, soliști vocali și corpul de balet.

Îmbunătățirea imaginii Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la nivel local, național și internațional va fi un punct foarte important, esențial al politicii de management implementate de Instituție. În acest sens, o să dezvoltăm o strategie unitară, coerentă de promovare, adaptată nevoilor culturale ale publicului, precum și mijloacelor contemporane de comunicare, care vizează cu prioritate modul on-line, foarte potrivit pentru vremurile acestea. Strategia de îmbunătățire continuă a imaginii Centrului Județean pentru Cultură se va face prin acțiunile întreprinse, vizând calitatea evenimentelor și a conținutului transmis, precum și eficiența mediilor de comunicare în funcție de contextul socio-cultural al acestora. Succesul manifestărilor culturale ce vor fi organizate, numărul mare de evenimente ce le vom desfășura și calitatea partenerilor, sunt factori determinanți ai imaginii foarte bune de care Instituția trebuie să se bucure în mediul artistic. Producțiile artistice ce urmează a fi realizate trebuie să răspundă actualelor

cerințe ale pieței culturale de profil, a comunității căreia se adresează, printr-o abordare artistică inovativă, atractivă și plăcută, orientată către un segment de public cât mai larg.

Pentru a crește audiența pe segmentul artistic, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, își va consolida colaborarea, cu partenerii media zonali și naționali și va dezvolta posibilitatea de a posta înregistrări pe canalele oficiale de YouTube și Facebook ale Instituției, dar și pe site-ul acesteia. În acest fel imaginea Instituției și a județului Bistrița-Năsăud va fi promovată pe canale intens utilizate, mai ales în perioada actuală, cu posibilitatea de a înregistra ratinguri ridicate prin implementarea unui plan de marketing coerent. Întreținerea și actualizarea cu informații la zi în permanentă, constituie un aspect foarte important și va fi pus în valoare prin personalul propriu de specialitate. Eforturile continue de îmbunătățire a imaginii Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud trebuie menținute în ritm constant și chiar intensificate. În acest sens vom avea în vedere următoarele aspecte:

- Promovarea spectacolelor prin rețelele de televiziune locale, zonale, naționale și internaționale dar și pe cele de socializare;
- Distribuirea de materiale promoționale către punctele de informare turistică din județ, pensiuni, hoteluri, în rețeaua de afișaj stradal, flash moob, etc.
- Adaptarea continuă la situațiile neprevăzute (de exemplu situația pandemiei cu SARS-CoV-2).

Vom promova prin cât mai multe mijloace specifice activitățile/proiectele/acțiunile culturale pentru a fi cât mai bine receptate de comunitate, va fi repriorizată posibilitatea dezvoltării unor parteneriate specifice atât artei teatrale, cât și artei muzicale sau artelor plastice, fotografiei, coregrafiei și scenografiei. Un accent deosebit trebuie pus pe realizarea seminarilor dar și workshop-urilor pe teme educative, actuale, dar și proiecte periodice de educație a adulților.

Pentru a îmbunătăți și promova această instituție, doresc să folosesc la maxim contactele și legăturile de care beneficiaz ca urmare a diferitelor colaborări la care am fost parte activă de-a lungul timpului. De asemenea, o să folosesc colaborarea cu partenerii noștri media prin campanii publicitare gen barter, campanii ce doresc să le inițiez cu scopul de a promova Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și de a-l face cât mai interesant pentru media.

Consider că presa de specialitate nu cunoaște în profunzime activitatea Centrului Județean pentru Cultură și nu acordă întotdeauna în totalitate atenția cuvenită activităților desfășurate și acțiunilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, drept pentru care o să optăm pentru o mai bună reflectare a activității instituției în presă și o să susținem și să sprijinim cursanții și reprezentanții serviciilor artistice și culturale să participe la emisiuni televizate, spectacole folclorice, emisiuni radiofonice, spectacole-concurs, etc.

Acțiunile și specificul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud vor fi promovate și prin articole și machete cu scop publicitar, în reviste de specialitate și reflectate în rețele media regionale sau locale, după caz. De asemenea, pentru perioada următoare o să organizăm conferințe de presă, prin care să promovăm acțiunile importante, o să realizăm postere, caiete-program, broșuri și alte materiale de promovare, actualizarea eficientă conform unei strategii de marketing bine implementate a contului de Facebook, a site-ului instituției și dacă nu există, o să realizăm un cont de YouTube al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)

Pentru o activitate eficientă a instituției noastre, foarte important a fost și va fi, în continuare, identificarea consumatorilor culturali, locul unde se află ei, cum pot ei fi descriși sub aspect demografic, economic, socio-cultural etc., de asemenea și depistarea non-consumatorilor și motivația opiniei lor, raportată la fenomenul cultural actual. Un capitol interesant este și structura pieței culturale din punctul de vedere al ofertei bunului sau serviciului cercetat. Cunoașterea participanților la manifestările culturale din spațiul public este o preocupare centrală pentru studiile de consum cultural. Consumul de cultură de masă cuprinde, spectacole de folclor, divertisment, rock, folk, muzică simfonică, teatru, precum și vizitarea muzeelor și a expozițiilor, viziunea de filme la cinematograful, etc

O sursă foarte importantă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari este dată și de modul în care se derulează proiectele importante ale instituției și nivelul de interes al participanților.

Astfel, în cadrul spectacolelor și festivalurilor se delimitează două categorii de beneficiari direcți: spectatorii, care asistă la evenimente, dar și artiștii invitați. Prin metoda observației directe s-a constatat că spectatorii evenimentelor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud provin din toate categoriile socio-profesionale și din toate grupele de vârste.

Ca urmare a promovării mai intense a Centrului în mediul on-line se va dezvolta o altă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale ale acestora sunt cunoscute prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul „îmi place” - pe pagina de Facebook, mesaje, etc), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Gama variată de produse culturale pe care le oferă, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va atrage un public eterogen, atât din punctul de vedere al sexului cât și al vârstei sau al apartenenței socio-profesionale. Instituția poate satisface beneficiarului nevoia de relaxare, dar și de stimulare intelectuală, adresându-se astfel publicului de vârstă școlară (prin proiecte educaționale), publicului tânăr, adulților și pensionarilor (prin spectacole diferite ca gen muzical), specialiștilor (prin punerea la dispoziție a materialelor documentare din patrimoniul instituției (arhiva documentară și bibliotecă), colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, facilitarea participării artiștilor profesioniști sau amatori la concursuri și festivaluri de gen.

Centrul va continua acest demers de cunoașterea beneficiarilor prin diverse mijloacele obținere de informații: chestionare, e-mail, comunicare pe rețelele de socializare, numărul și reacția spectatorilor la evenimentele organizate, mass-media.

În plus, lunar trebuie efectuate sondaje pe contul de Facebook al instituției.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu

Pentru perioada de management propusă, activitățile instituției vor avea ca principal grup-țintă publicul local, bistrițean, atât pe cel deja fidelizat cât și cel incitat de tematicile noi alese în conformitate cu noul proiect de management. Se va desprinde totuși un segment nou de public, atras de evenimente culturale de amploare: festivalurile de folclor, concursuri de interpretare vocală, instrumentală, concursuri de dans, festivaluri, concerte de anvergură și alte manifestări complexe. Prima sursă de cunoaștere a categoriilor de beneficiari va fi dată, cu siguranță, de derularea și continuitatea unor proiecte de anvergură care au reușit să atragă un număr foarte mare de beneficiari. Prin metoda observației directe, de-a lungul timpului, s-a constatat că spectatorii evenimentelor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, provin din toate categoriile socioprofesionale și din toate grupele de vârste.

Grupurile-țintă cărora instituția se adresează sunt diverse. Ele se diferențiază în funcție de vârstă, educație, statutul socioeconomic.

Este foarte important ca locul de desfășurare a manifestărilor artistice să corespundă tipului de spectacol (în sală, în piață, parc, pajiște, etc.).

Grupurile-țintă pot fi definite stabilind mai multe criterii, dintre care cele mai relevante ar fi cele cu privire la următoarele aspecte:

- Geografic – Local (la nivelul comunității – sat, comună, oraș, etc.), Județean, Național, Internațional;

- Frecvența participării la evenimente sau acte culturale – Cele mai des frecventate sunt sărbătorile locale, apoi festivalurile de muzică/film/teatru, spectacolele de divertisment/muzică, vizitarea expozițiilor etnografice;

- Categoriile de vârstă și gen – (în cazul sărbătorilor locale, conform „Barometrului de consum cultural” participă într-o măsură mai mare femeile și persoanele cu vârstă cuprinsă între 35 și 49 de ani).

Așadar, diversitatea programelor și proiectelor culturale derulate va fi asigurată de ținta pe care le au, în funcție de categoriile socio-profesionale diferite, de vârste diferite, etnii, pregătire profesională, ca o consecință directă dată de următorii factori:

a) arie geografică:

- locuitori din județul Bistrița-Năsăud;

- locuitori ai altor localități din țară, participanți la evenimente;

- români din diaspora;

- străini: turiști, aflați în vizită în județul Bistrița-Năsăud și spectatori ai evenimentelor Instituției din alte țări.

b) după vârstă:

- copii;

- adolescenți;

- adulți;

-seniori.

c) după calitatea în proiectele Instituției:

-spectatori;

-artiști;

-personal tehnic;

-participanți în proiectele de turism cultural;

-informatorii chestionați (în cadrul proiectelor de cercetare, valorificare și conservare a culturii tradiționale);

-vizitatori online pe website-uri și pe canalele de social media.

6. Profilul beneficiarului actual

Beneficiarii țintă ai activităților instituției pot fi împărțiți în următoarele categorii:

-vârsta preșcolară (6-14ani) - cu caracter experimental prin organizarea și prezentarea de activități și concerte speciale cu repertoriu specific și adecvat vârstei lor, având în vedere extinderea acestei forme de socializare a copiilor.

-grupa de vârstă 14-60 și până la 80 ani;

Pe termen scurt:

Beneficiarii direcți și indirecti ai activității instituției sunt reprezentați de o mulțime de categorii de vârstă și diverse pregătiri socioprofesionale: copii din grădinițe, elevi, tineri, adulți și pensionari, specialiști în domeniul culturii tradiționale, români și străini, artiști, personal din diverse domenii, turiști români și străini.

Pe termen lung:

Fiecare dintre categoriile mai sus menționate, sunt beneficiarii activităților Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pe termen scurt cu mențiunea că se dorește atragerea lor în categoria beneficiarilor pe termen lung, prin programe deosebite special concepute și dedicate copiilor și tinerilor.

De asemenea, intenționăm să consolidăm legăturile cu diaspora, având în vedere numărul mare de cetățeni ai județului Bistrița-Năsăud care trăiesc în diaspora, astfel încât românii care locuiesc în afara granițelor țării să aibă posibilitatea de a beneficia de serviciile culturale ale instituției.

Profilul beneficiarului din zilele noastre se conturează în următorul mod, având în vedere lucrarea de specialitate intitulată „Barometrul de consum cultural 2015, preferințe, practici și tendințe”, editat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. Importanța activității instituțiilor de cultură pentru comunitate este cel mai bine apreciată de segmentul de vârstă 14-20de ani, reprezentând un procent de 61,7% dintre respondenții acestei categorii de vârstă. Categoria de vârstă 28-35 de ani îi reprezintă pe cei care consideră, în proporție mare, că instituțiile primesc suficiente fonduri de la autorități pentru a desfășura activități de calitate, aceștia reprezentând un procent de 41,5%. Ca urmare a promovării mai intense a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-

Năsăud, în mediul oferit de internet prin realizarea paginilor proprii, se va dezvolta o nouă categorie de beneficiari direcți. Nevoile culturale avute de această categorie, sunt cunoscute prin legăturile directe (comentarii, aprecieri de tipul „îmi place”-pe pagina de Facebook, mesaje), dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va continua acest demers de cunoaștere al beneficiarilor prin diverse mijloace de obținere de informații: chestionare în format fizic sau chestionare aplicate online prin intermediul platformei "Google forms" care facilitează o analiză mult mai minuțioasă a răspunsurilor obținute prin generare de grafice, comunicare pe rețelele de socializare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și implicit ale fiecărui serviciu component în parte, numărul și reacția spectatorilor la evenimentele organizate, mass-media.

Consider că în următorii 5 ani, profilul beneficiarului cultural trebuie să fie diversificat care trebuie să fie atras în circuitul manifestărilor culturale produse de noi, având ca principal argument calitatea actului artistic, consistența lui și nu succesul facil al non-producțiilor comerciale. Acesta este, consider eu, un lucru esențial.

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Analiza programelor și a proiectelor instituției

Având în vedere acțiunile și activitățile organizate în perioada precedentă, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își va propune în primul rând continuarea organizării acestor proiecte de anvergură iar pentru a diversifica oferta culturală vom dezvolta noi acțiuni culturale care trebuie să se adreseze tuturor categoriilor de beneficiari.

În acest sens, ne propunem următoarele acțiuni:

- inventarierea fondului existent și completarea bazei digitale de date pe profil etno-muzicologic și completarea fondului repertorial, cu noi surse prin cercetarea pe teren atât timp cât nu e prea târziu.

- inițierea realizării unui Catalog arhivistic repertorial prin completarea arhivei de documentare pe format digital (CD-uri, DVD-uri, memorii USB).

- transcrierea repertoriului mai vechi, cules deja, pe format digital.

- se va avea în vedere și organizarea unor întâlniri anuale cu experți din instituții specializate aferente domeniului, organizarea de tabere de meșteșuguri tradiționale, artă populară și coregrafie pentru atragerea tinerilor înspre acest domeniu inițiind și parteneriate cu unități de învățământ preșcolar și școlar pentru ai face să înțeleagă și cunoască adevăratele valori ale folclorului autentic.

- trebuie continuată colaborarea cu agenții economici și factorii implicați la nivel județean, așa cum ar fi, "Produx în Bistrița-Năsăud", prin care materializăm în cadrul târgurilor și festivalurilor de profil proiectele de cercetare dedicate gastronomiei și de ce nu, medicinei tradiționale.

- vom avea în vedere organizarea de cercuri de olărit și sculptură în lemn, de cusut, ateliere de meșteșuguri tradiționale pentru tineri, în zonele cu tradiție (Salva, Prundu

Bârgăului, Sângeorz Băi) unde, încă există meșteri populari ce pot transmite mai departe arta meșteșugului lor autentic.

Promovarea programelor și a rezultatelor Școlii de Arte și Meserii este o altă direcție de activitate pe care o avem în vedere și va fi realizată prin: încurajarea participării cursanților la diferite festivaluri organizate în plan local, național și internațional , organizarea de evenimente în spații convenționale sau nu, organizarea de expoziții de artă plastică, artă decorativă, artă vizuală, fotografie, etc. ale elevilor școlii, organizarea de spectacole prezentate de elevii claselor de canto și instrumente muzicale sub forma producțiilor interne.

În ceea ce privește Ansamblul folcloric profesionist "Dor românesc" care a participat la numeroase spectacole și festivaluri în țară și a beneficiat de colaborări cu Televiziunea Română (TVR), Etno- tv, Favorit-tv, Ardeal-tv, AS-tv, vom avea în vedere continuarea mărilor proiecte de până acum dar, în mod deosebit ne vom axa pe punerea în scenă a unor vechi obiceiuri și datini din zona județului Bistrița-Năsăud care sunt tot mai puțin cunoscute. De asemenea vom avea în vedere calitatea repertoriului orchestral, coregrafic, dar în mod deosebit cel vocal, prin selectarea cu acuratețe a cântecelor interpretate de soliștii ansamblului, cântece care trebuie să fie autentice, reprezentative pentru zona folclorică pe care o reprezintă interpretul, evitând "cântecul comercial" care în ultima perioadă de timp se află într-o luptă cu cel tradițional, autentic. Misiunea acestui colectiv artistic este de a promova adevăratele valori, cele de patrimoniu zămislite în satul românesc tradițional de altă dată.

La capitolul arte vizuale, arte plastice, literatură vom continua linia organizării de tabere de creație în parteneriat cu alte instituții sau organizate doar de instituția noastră, simpozioane, lansări de carte sau recitaluri de muzică și poezie.

În ceea ce privește Centrul Cultural "Dacia" și Cinematograful "Adrian Pintea", o să avem în vedere achiziționarea de la distribuitorii de specialitate, a celor mai recente producții cinematografice dar și filme cu o tematică educativă în ceea ce privește cultura și istoria poporului român (filme istorice, documentare, etc) care se adresează tinerilor. O atenție deosebită trebuie acordată copiilor, prin realizarea de proiecții cu tematică specifice fiecărei grupe de vârstă și care să înglobeze în conținut atât un rol de divertisment cât și unul educațional.

Activitatea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud până acum s-a desfășurat în mai multe direcții, și pentru că pe lângă propunerile noastre, am spus că vom continua și cele realizate până acum, iată care au fost câteva dintre cele realizate și pe care le vom sprijini în continuare:

- Festivaluri tradiționale - care s-au desfășurat la: Bistrița, Șieuț, Salva, Zagra, Mărișelu, Prundu Bârgăului, Căianu Mic, Sebiș, Bichigiu, Silivașu de Câmpie, Rebra, Josenii Bârgăului, Dumitrița (Budacu de Sus), Colibița, Rodna, Țigău, Șieu (Posmuș), Beclean, Pasul Tihuța (Piatra Fântânele), Târlisua, Sânmihaiu de Câmpie, Teaca, Lechința, Tonciu, Coșbuc, Telciu, Monor, Tureac, Livezile, Leșu, Chiuza, Susenii Bârgăului, Dealul Șpanului (Târlisua), Năsăud, Ocița, Sângeorz-Băi, Urmeniș, Țagu, Chiochiș, Orheiu Bistriței (Cetate), Ilva Mare, Cristeștii Ciceului (Uriu), Petru Rareș (Reteag). Acest gen de manifestare s-a desfășurat, în principal, în aer liber sub forma unei serbări câmpenești cu spectacole de 4-7 ore la care au participat de la 5-6 formații până la 18-20 de formații, cu un număr de artiști de la 250 la 1.500 (Silivașu de Câmpie, Șieu, Orheiu Bistriței, Budacu de Sus). Cei care au beneficiat de aceste spectacole artistice de o ținută deosebită (chiar dacă nu s-a declarat public, în fond era un concurs între formațiile artistice) - s-au cifrat la

un număr minim de 1.000 de persoane (Rebra, Bichigiu, Sebiș) și 6-7.000 de persoane (Silivașu de Câmpie, Șieu, Orhei, Prundu Bârgăului, Pasul Tihuța – Piatra Fântânele).

-Spectacole artistice model cu caracter mixt folcloric, literar - muzical, muzică cultă, dans clasic - care au fost gândite ca și experiment privind asimilarea și acceptarea acestui gen de un public rural și semiurban la Prundu Bârgăului, Josenii Bârgăului, Budacu de Jos, Șieu, Sângeorz-Băi, Ilva Mare, Poiana Ilvei, Măgura Ilvei, Bistrița Bârgăului, Coșbuc, Telciu, Nușeni. Acest experiment și gen de spectacol s-a bucurat de o reușită deplină, urmând să fie extins.

-Spectacole folclorice în localități foarte rar frecventate de formații artistice și așezate în locuri mai greu accesibile. Spectacolele au fost susținute de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” în colaborare cu formații sătești la: Cristeștii Ciceului, Petru Rareș, Poienile Zagrei, sau la Bichigiu, Dealul Șpanului (Târlișua), Lunca Ilvei, Nușeni.

-Spectacole - concurs de muzică populară – Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” (Bistrița), Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun” (Bistrița), Festivalul Concurs Interjudețean de Folclor dedicat Rapsozilor Populari „La Poale de Țibleş” (Agrieș, Târlișua, Dealul Șpanului), Festivalul Concurs Național de Interpretare a Muzicii Populare Românești „Ion Săbădiș” (Telciu, Bistrița).

În peisajul cultural al acestor manifestări s-a remarcat și Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, care s-a desfășurat în comuna Prundu Bârgăului, singurul Festival cu caracter internațional din Județul Bistrița-Năsăud, care se desfășoară în mediul rural.

Totodată, trebuie amintit și faptul că anul 2019 a constituit o premieră, la Bistrița desfășurându-se prima ediție a Festivalului Național Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest”, un eveniment care s-a remarcat în peisajul cultural, fotografic și în domeniul cinematografiei ca un festival demn de luat în considerare.

-Simpozioane, colocvii, conferințe. Un loc important l-a ocupat organizarea de către institute a unor conferințe deosebite, cu desfășurare lunară pe diferite teme și cu lectori - personalități culturale de prim rang, personalități remarcante din diferite domenii.

-Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în colaborare cu U.A.P. – Filiala Bistrița, organizează o viață expozițională permanentă la Galeriile de Artă Bistrița, unde expun numai artiști profesioniști.

În ce privește dezvoltarea și promovarea culturii urbane, evenimentele culturale care s-au desfășurat în ultimii ani demonstrează din plin evoluția pozitivă a acestui sector. Amintim evenimentele de importanță care animă creatorii din întreaga țară și din străinătate, precum Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră (cunoscut ca și „Poezia e la Bistrița”).

Trebuie amintit aici și programul deosebit al stagiunii muzicale permanente cu participarea unor personalități de excepție, precum: Alex Simu, Alexandru Tomescu, Gabriel Croitoru, Horea Mihail, tenorul Ștefan Pop ș.a.

Este demn de menționat și proiectul cultural extraordinar „Cucerirea Capitalei prin Cultură” – un Concert Extraordinar „Noua Orchestră Transilvană”, eveniment care a avut loc în anul 2018 – Anul Centenarului Marii Uniri.

Desele evenimente muzicale care s-au desfășurat în ultimii ani au oferit publicului bistrițean posibilitatea de a audia muzica cultă, într-un oraș care nu deține o filarmonică

proprie. Tot în domeniul muzical menționăm existența unor școli de interpretare instrumentală (vioară, pian sau cursul de flaut din timpul verii).

Menționăm, de asemenea, programul editorial care a avut ca scop promovarea unor scriitori reprezentativi ai zonei, precum George Coșbuc sau Andrei Mureșanu, dar și scriitorii recenți, precum: Dan Coman, Ana Dragu, Marin Malaicu Hondrari, Florin Partene, Cornel Cotuțiu, fapt care a dus la apariția unor volume importante.

Totodată, instituția Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și-a asumat și editarea unor reviste de cultură, precum Mișcarea Literară, Revista Ilustrată, etc.

O premieră în acest domeniu a fost și apariția, în anul 2019, a revistei de cultură „Spice”, publicație anuală ce aparține Serviciului Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale din cadrul instituției noastre și care prezintă studii, articole, cercetări și recenzii din acest domeniu, dar și desfășurarea principalelor evenimente culturale din spectrul culturii tradiționale din județul nostru, și nu numai, revistă ce va trebui sprijinită în continuare, deoarece în ultimii doi ani nu a mai fost finanțată.

În domeniul artelor plastice, trebuie amintite Simpozionul Național de Pictură „Școala de la Bistrița”, coordonat de Marcel Lupșe, dar și simpozionul/proiectul „Parcul de Sculpturi”, care își propune crearea unor puncte de atracție artistică prin amplasarea unor lucrări realizate de mari artiști. Și aceste proiecte vor trebui realizate începând de acum prin contribuția celor două importante instituții de Cultură: Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și Centrul Cultural Municipal.

Trebuie să mai amintim aici și următoarele expoziții, simpozioane și proiecte culturale ce s-au desfășurat cu susținerea Centrului Județean pentru Cultură:

- „Abstractul” (2019), expoziție de grup (Sinagoga Bistrița);
- „Bistrița sublimă” (2019) – expoziție de grup (Sinagoga Bistrița);
- „Mountain Plein Air” (2019) – expoziție de grup (Sinagoga Bistrița);
- Simpozionul „Școala de la Bistrița” – Colibița (2019);
- Expoziție Internațională la Besancon, Franța (2018).

De asemenea trebuie să amintim și activitățile desfășurate de-a lungul anilor, menite să sporească patrimoniul simbolic al orașului Bistrița și a județului Bistrița-Năsăud, prin turnarea unor busturi ale unor personalități culturale de referință în România, care au avut legătură nemijlocită cu județul nostru, precum: Mitropolitul Nicolae Bălan (autor Mircea Mocanu), Protopopul Grigore Pletosu (autor: Pavel Jarđa) compozitorul Tudor Jarđa (autor: P. Jarđa), Nicolae Bretan (autor: Ana Rusu) sau Enciclopedistul Ion Căianu (autor: Alexandru Gavrițaș) cât și realizarea unui monument comemorativ dedicat evreilor (autor: Mircea Roman).

În ce privește cultura rurală, județul Bistrița-Năsăud beneficiază de un bogat program de spectacole, având ca obiect tradițiile culturale locale. Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” participă, în mod regulat, la diferite evenimente muzicale de pe întreg teritoriul județului. Legat de muzica populară, amintesc câștigarea în amploare și valoare a unor festivaluri de folclor dedicate descoperirii tinerelor talente, precum Festivalul Național Concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter-Predescu”, Festivalul Național Concurs de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană ele

Păun" sau Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor" (singurul festival internațional de acest gen din județul nostru care se desfășoară în mediul rural).

La aceste evenimente, deja consacrate, se adaugă eforturile pentru dezvoltarea turismului cultural și a gastronomiei din județul nostru prin manifestări precum „Festivalul Usturoiului" de la Valea Străjii, „Festivalul Dorului" din Dealul Șpanului sau Festivalul „Crăciun în Bistrița-Năsăud", organizat în parteneriat cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud.

Pe plan internațional, ar fi de amintit inaugurarea unor acțiuni de promovare a culturii comunităților românești de peste hotare, pentru care s-a depus un efort susținut în ultimii ani.

Prin continuarea și prin susținerea acestor acțiuni și prin direcțiile de acțiune stabilite, putem afirma că se evidențiază armonizarea și echilibrul dintre cele două direcții culturale, cea urbană și cea rurală, așa cum este firesc pentru activitatea unei astfel de instituții. Astfel se vor îndeplini cu succes obiectivele prevăzute pentru noul mandat de manager, care trebuie să reușească o punere în valoare și o diversificare a patrimoniului cultural al județului Bistrița-Năsăud.

Toate acțiunile viitoare și spectrul colaborărilor ce vor veni în următorii 5 ani trebuie să confirme angajamentele din Planul Managerial referitoare la principiile conform cărora ne vom desfășura activitatea:

1. Principiul șanseii egale la cultură, care trebuie asigurat prin realizarea unui cadru larg de receptare a actului cultural, pentru toți cetățenii, prin diversitatea ofertei și promovarea evenimentelor.

2. Principiul libertății de creație, care trebuie respectat în relația cu creatorii, cărora le trebuie asigurate oportunitățile realizării proiectelor fără nici o condiționare ideologică, materială, sau de altă natură.

3. Principiul primordialității valorii. În ceea ce ne privește, considerăm necesară și binevenită orice despovărare a actului cultural și a pieței culturale de vechile metehne ale administrării acestora în numele unor interese restrânse de grup, deoarece de prea multă vreme valorile românești au fost triate, afirmate și mai apoi chiar consacrate pe criterii străine celor axiologice, specifice domeniului. O piață liberă a informațiilor, serviciilor, produselor și valorilor culturale se consolidează în țara noastră, căci numai cu ajutorul ei vom putea să operăm, corect și adecvat, ierarhizări și să desprindem valorile autentice de cele impuse prin interese de grup sau ideologice.

4. Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, pe care o să-l avem în vedere prin preocuparea perpetuă de salvare și promovare a valorilor tradiționale ale regiunii, atât în domeniul material, cât și imaterial.

5. Principiul afirmării identității culturale a județului în circuitul de valori, care trebuie asigurat prin crearea cadrului de deplasare și afirmare a producătorilor actului cultural, de la scriitori până la rapsozi populari, în alte spații naționale și internaționale.

2. Concluzii

2.1. Reformularea mesajului, după caz

Având în vedere toate atribuțiile și misiunea ce-i revine Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în perioada 2021–2026, mesajul acestei instituții trebuie să răspundă Strategiei Sectoriale, în domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii, dar și strategiilor de dezvoltare în domeniul Culturii, formulate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, prin strategia de dezvoltare a Județului.

2.2. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

În urmărirea 5 ani direcțiile de acțiune culturală mai importante vor fi: cea de cercetare și valorificare a culturii tradiționale/rurale–tradiții, obiceiuri, meșteșuguri, artă populară, manifestări folclorice, cercetare în teren, arhivare și tezurizare.

Cea de promovare și afirmare a Culturii ce se adresează în primul rând, mediului Urban – muzică contemporană, literatură, muzică clasică, artă plastică, dans, teatru, cinematografie, artă vizuală în general. De asemenea, se va avea în vedere realizarea de manifestări culturale de anvergură națională și chiar internațională, care să așeze Instituția și județul Bistrița-Năsăud, pe agenda celor mai importante evenimente culturale ale regiunii.

Fiecare cetățean al județului Bistrița-Năsăud va trebui să aibă șansa, oportunitatea și accesul, la formele culturale agreate de el, să își regăsească opțiunile și gusturile culturale prin manifestări care să îi aducă mulțumire sufletească prin proiecte și planuri bine gândite.

Așadar, principalele direcții de acțiune a strategiei propuse pe timpul mandatului, trebuie să corespundă obiectivelor stabilite prin Caietul de sarcini al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, care pornesc de la drepturile culturale de bază și principiile fundamentale europene reprezentate de drepturi individuale și colective ale cetățenilor.

Modelul cultural european la care ne vom raporta impune un ritm de lucru ridicat, având ca misiune alinierea la standardele programelor culturale prin care schimbul de valori dintre România și spațiul culturii internaționale să fie înlesnit și prin acces la resurse financiare alternative în vederea realizării de proiecte culturale și artistice de mare valoare.

Astfel, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va urmări dezvoltarea și consolidarea instituției și prin creșterea gradului de acces și participarea publicului, cu precădere a generației tinere, la actul de cultură adevărată și eficientizarea acestei relații, astfel ca Centrul Județean pentru Cultură să rămână în continuare o instituție de prestigiu pe firmamentul instituțiilor naționale și europene de acest fel.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul de competență artistică, metodologic-aplicativ și de învățământ. Centrul Cultural Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, respectiv: Legea nr.53/2003-Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, O.U.G nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015, O.U.G nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, Legea nr.1/2011 a educației naționale, cu modificările și completările ulterioare, a Regulamentului de Organizare și Funcționare, a unei organigrame, a statului de funcții și a bugetelor anuale de venituri și cheltuieli aprobate de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

De asemenea, instituția aplică: un Regulament intern, un sistem propriu de control intern/managerial, inclusiv a unui registru de riscuri, a Codului de etică și integritate, a Cadrului general de control financiar. Toți angajații instituției au atribuții și răspunderi concretizate prin fișele posturilor. Managerul instituției emite decizii individuale sau colective în limita competențelor legale, scopul fiind reglementarea unor probleme de natură organizatorică, juridică, salarială, disciplinară, etc. Conducerea instituției a fost asigurată de către manager.

Delimitarea mai clară a atribuțiilor și a rolului Serviciilor din instituție au oferit cadrul instituțional necesar pentru o bună coordonare a muncii, în scopul realizării misiunii instituției, a programelor și proiectelor propuse de manager.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Având în vedere faptul că Instituția funcționează pe baza Regulamentului de organizare și funcționare, a organigramei și statului de funcții ale instituției, pentru perioada 2021-2026 vom înainta propuneri privind noi modificări care să fie conforme cu noua viziune a managementului.

Acestea vor viza toate serviciile aparținând Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, ca o cerință firească și necesară, după ce vom analiza temeinic implicațiile pe care le au anumite modificări ale cadrului legal în care trebuie să ne desfășurăm activitatea.

În consecință, va trebui realizată o reevaluare a funcțiilor și a fișelor de post ale angajaților Centrului pentru Cultură Bistrița-Năsăud iar dacă este cazul va trebui făcută o re poziționare, în funcție de organigramă și statul de funcții, pentru a valoriza la modul corect resursele umane și a veni în întâmpinarea unor cerințe firești de promovare a personalului.

Se va avea în vedere o împărțire clară a atribuțiilor ce revin fiecărui salariat în conformitate cu organigrama și sfera de competență respectând desigur, Regulamentul de organizare și funcționare. Trebuie avut în vedere respectarea și implementarea Codului muncii și eventual consultarea cu sindicatul reprezentativ din cadrul Instituției printr-un act adnotat și armonizat în permanență în funcție de legislația cu incidență și în vigoare a domeniului cultural O.G. 21/2007. Trebuie implementate toate standardele de control managerial intern prevăzute de O.S.G.G. nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, al entităților publice.

În cursul perioadei 2021 – 2026, o să înaintăm autorității o propunere privind o nouă structură a veniturilor extrabugetare, atât din punct de vedere al valorii, cât și a introducerii unor noi activități și/sau servicii contracost conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Instituției, regulament ce va trebui îmbunătățit.

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului nu a fost revizuit în ultimii ani, această revizuire fiind foarte necesară, având în vedere solicitarea privind încadrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud ca instituție de spectacole/concerte. În conformitate cu art.4 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare este obligatorie prevederea "Instituțiile de spectacole sau concerte elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află".

3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se aprobă prin hotărâre a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Organigrama Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2021 a fost aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 59 din 31.05.2021.

Structura administrativă a instituției se prezintă astfel:

- Conducere 7 posturi
- Personal de execuție 90 posturi
- Total 97 posturi

Conducere: Manager

Contabil Șef – coordonator al Serviciului Financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ – 1 post

1. Serviciul Financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ: 0 post de conducere și 15 posturi de execuție;

2. Serviciul Artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”: 2 posturi de conducere (1 Șef Serviciu și 1 Șef Birou) și 45 posturi de execuție, formată din dansatori (dans popular), soliști vocali, corepetitor, maeștri de sunet, dirijor, concert maestru și instrumentiști;

3. Serviciul Pregătire și perfecționare artistică „Școala de Arte și Meserii” : 1 post de conducere (Șef Serviciu), 9 posturi de execuție, format din profesori cu diferite grade didactice și instructori;

4. Serviciul Centrul cultural „Dacia”: 1 post de conducere (1 Șef Serviciu), 12 posturi de execuție.

5. Biroul Conservarea, cercetarea, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia, arte plastice: 1 post de conducere (Șef Birou) și 9 posturi de execuție, format din specialiști pe diferite domenii culturale;

Din totalul de 97 posturi prevăzute în organigramă, la data de 05.07.2021, instituția avea ocupate un număr de 92 posturi, din care 7 conducere și 85 execuție. Dintre totalul de 97 de posturi, un număr de 61 de posturi sunt cu ½ normă, adică mai mult de jumătate din angajați.

Având în vedere numărul mare de proiecte culturale ce urmează a se derula în perioada 2021-2026, vom căuta soluții în găsirea de resurse umane disponibile pentru acoperirea necesarului de personal atunci când situația o va impune, iar pentru cei 61 de angajați aflați cu jumătate de normă, vom găsi soluțiile legale pentru rezolvarea problemei. Nădăjduim, în funcție de situația și evoluția pandemiei de SARS-CO-V 2, că situația bugetului Consiliului Județean Bistrița-Năsăud va fi mult mai bună și va putea suporta revenirea lor la normă întreagă. În caz contrar se va ajunge la restructurări, astfel încât cei rămași cu norma întreagă, să-și îndeplinească cu responsabilitate atribuțiile, știindu-se bine că atunci când sunt angajați cu ½ din normă și atitudinea față de atribuții e similară.

De o importanță deosebită este și evaluarea personalului contractual, încadrat în temeiul unui contract individual de muncă în cadrul unei instituții publice, ea trebuie făcută în temeiul art. 31 alin. (7) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice. Astfel, conform prevederilor legale menționate, activitatea profesională trebuie apreciată anual, ca urmare a evaluării performanțelor profesionale individuale, de către conducătorul instituției publice, la propunerea supusă spre aprobare de șeful ierarhic, prin acordarea calificativelor foarte bine, bine, satisfăcător sau nesatisfăcător, după caz. În perioada următoare de management ne propunem ca în ceea ce privește evaluarea personalului angajat, aceasta să fie realizată în următoarele etape: completarea fișei de evaluare de către evaluator; interviul; evaluarea practică a personalului angajat. Acest demers îl considerăm unul de o importanță majoră.

4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire

Patrimoniul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este compus din dreptul de administrare sau folosință gratuită asupra unor bunuri imobile aflate în domeniul public al Județului Bistrița-Năsăud, și bunuri imobile și mobile aflate în domeniul privat al Centrului.

Patrimoniul material al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și implicit al Serviciilor acestuia, constituie suportul material, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop, trebuie luate în continuare măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, de îmbunătățire a cadrului

ambiental, de dotare cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnică specifică disciplinelor de funcționare, pentru o funcționabilitate la nivelul cerințelor actuale.

În cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cel mai recent spațiu de desfășurare al activităților îl constituie Centrul Cultural "Dacia", unde s-au reorganizat spațiile / sălile pentru repetițiile orchestrei și ale dansatorilor Ansamblului Artistic Profesionist "Dor Românesc" și a cinematografului "Adrian Pintea".

De asemenea, trebuie spus că spațiile destinate Școlii de Arte și Meserii au fost reamenajate, dobândind astfel noi funcționalități, fiind dotate corespunzător.

Sediul din str. Gen. Grigore Bălan nr. 11 a intrat într-un amplu proces de modernizare în ultimii ani, s-au reorganizat spațiile de birouri, s-au modernizat spațiile de depozitare și arhiva, sunt reabilitate stațiile de trecere, precum casa scărilor și coridoarele, s-a început modernizarea curții interioare, refacerea împrejmuirilor, construcție garaj și depozit materiale, precum și achiziționarea unor centrale termice noi.

Patrimoniul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este completat cu bunuri mobile, cât și bunuri achiziționate până la această dată, și constituie patrimoniu care creează infrastructura materială pentru desfășurarea activității curente a instituției și activitatea de proiecte culturale la nivel județean.

În legătură cu desfășurarea viitoare a activității Centrului Cultural Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, a îmbunătățirii/refuncționalizării unor spații și a evidenței și reflectării corecte a patrimoniului acesteia, trebuie dispuse următoarele măsuri:

-conducerea și organizarea cu minuțiozitate a contabilității, cu respectarea legilor în vigoare.

-registrele contabile trebuie înregistrate "la zi" și întocmite bilanțele de verificare atât analitice cât și sintetice.

-identificarea elementelor de patrimoniu ce nu au fost înregistrate sau au fost eronat înregistrate și înregistrarea lor.

-Activele fixe, patrimoniale, vor fi reevaluate și înregistrate în evidența contabilă.

-referitor la bunurile ce aparțin de domeniul privat sau public al instituției, se va actualiza evidența contabilă analitică pentru conturile de active fixe.

-inventarierea conform normelor legale și organizarea patrimoniului și elaborarea unor proceduri speciale în ceea ce privește identificarea, inventarierea, valorificarea, precum și scoaterea din funcțiune atunci când este cazul, a activelor fixe corporale.

-recepționarea conform legii a stocurilor, gestionarea cum se cuvine a formularelor cu regim special, verificarea cu minuțiozitate a registrelor și operațiunilor de casă, organizarea gestiunii și atribuirea conform normativelor în vigoare a contractelor de închiriere și concesiune.

În prezent, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud dispune de mijloace de transport în stare bună de funcționare, aparatură și echipamente de ultimă generație, pentru susținerea activităților specifice, costume populare dar și instrumente, echipamente tehnice și de infrastructură pentru activitățile ce trebuie desfășurate. Patrimoniul Centrului Județean pentru Cultură poate fi completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer de bunuri din partea unor instituții publice ale

administrației publice centrale sau locale, a unor persoane de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată prin lege să gestioneze eficient aceste resurse.

5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

Managementul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este asigurat de către manager, persoană fizică, în temeiul unui contract de management încheiat între manager și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în conformitate cu prevederile O.U.G. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare. Managerul este ordonator terțiar de credite, organizează întreaga activitate a instituției publice de cultură prin exercitarea drepturilor și obligațiilor prevăzute de lege și de contractul de management prin realizarea indicatorilor economici și culturali și programul minimal, ținând cont de normele prevăzute de codul muncii, legislația în vigoare și a regulamentului de funcționare.

Managerul are în principal următoarele atribuții, în ceea ce privește activitatea pe care trebuie să o coordoneze:

1. În domeniul managementului și a activității culturale:
 - a) să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției pe care o reprezintă;
 - b) să reprezinte instituția în raporturile cu terții;
 - c) să încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin prezentul contract;
 - d) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management;
 - e) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu, raportat la resursele alocate de către autoritate;
 - f) să înștiințeze autoritatea cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituția;
 - g) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;
 - h) să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
 - i) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituției;
 - j) să respecte prevederile legale referitoare la conflictul de interese și incompatibilități;
 - k) să înștiințeze Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;
 - l) să cesioneze instituției pe care o conduce drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și autoritate în condițiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele instituției;
 - m) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea instituției, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;

- n) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul instituției;
- o) să înainteze Consiliului Județean Bistrița-Năsăud raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale;
- p) să asigure conducerea activității curente a instituției;
- q) să informeze semestrial conducerea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor;
- r) să informeze trimestrial consiliul administrativ asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- s) să asigure elaborarea și aplicarea strategiei culturale județene, corelată cu Strategia de dezvoltare a județului;
- t) să numească, prin decizie, secretarul Consiliului Administrativ în conformitate cu prevederile legale;
- u) să răspundă de organizarea și funcționarea Centrului pe baza contractului de management, a organigramei, a statului de funcții, a Regulamentului de organizare și funcționare a instituției, elaborate în condițiile legii și aprobate de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud;
- v) să asigure punerea în aplicare a legilor, ordonanțelor și hotărârilor Guvernului, a ordinelor și dispozițiilor emise de autoritățile administrației publice centrale, a hotărârilor Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și a dispozițiilor emise de Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- w) să asigure prin măsuri specifice calitatea serviciilor oferite beneficiarilor/ publicului, precum și buna organizare și desfășurare a fiecărui eveniment.

2. În domeniul economico-financiar:

- a) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud proiectul de buget al instituției;
- b) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;
- c) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- d) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituție, cu respectarea prevederilor legale;
- e) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de autoritate;
- f) să înainteze autorității situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
- g) să organizeze exercitarea controlului financiar preventiv în cadrul instituției, conform prevederilor legale;

3. În domeniul resurselor umane Managerul are calitatea de angajator pentru personalul instituției, în acest sens are următoarele obligații:

- a) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud proiectul privind organigrama și statul de funcții ale instituției;
- b) să înainteze Consiliului Județean Bistrița-Năsăud propuneri privind actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției;
- c) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;
- d) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- e) să aprobe Regulamentul intern al instituției;
- f) să organizează activitatea de recrutare, numire și încheiere a contractelor individuale de muncă pentru personalul instituției;
- g) să decidă suspendarea, modificarea și încetarea contractelor individuale de muncă, în condițiile legii, pentru personalul din cadrul instituției;
- h) să dispună întocmirea/actualizarea și să aprobe fișele de post pentru personalul din cadrul instituției;
- i) să aplice, potrivit legii, sancțiuni disciplinare salariaților ori de câte ori se constată că aceștia au săvârșit o abatere disciplinară;
- j) în funcție de disponibilitățile din bugetul aprobat cu aceasta destinație, să aprobe planul anual pentru perfecționare profesională a personalului;
- k) să aprobe planificarea și efectuarea concediului de odihnă pentru personalul din cadrul instituției;
- l) să aprobe detașarea, delegarea personalului instituției, în condițiile legii;
- m) să controleze activitatea personalului instituției;
- n) să analizează propunerile, cererile și sesizările formulate de către personalul instituției și ia măsurile ce se impun;
- o) să asigure menținerea ordinii, disciplinei și a unui climat corespunzător de muncă în cadrul instituției.

3. În domeniul Administrativ

- a) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;
- b) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;
- c) să organizeze activitatea de arhivare a documentelor instituției;
- d) să organizeze activitatea de relații cu publicul și cea privind circulația documentelor;
- e) să asigure accesul la informațiile de interes public conform Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare, respectiv asigurarea comunicării din oficiu a informațiilor prevăzute de lege;

În lipsa sa, managerul poate delega altă persoană, pe bază de decizie, pentru a-i exercita atribuțiile de serviciu, inclusiv cea de ordonator terțiar de credite.

Această posibilitate îmi propun să o aplic în scopul asigurării continuității activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud doar în situațiile când titularul postului de conducere se află în imposibilitatea de a le exercita (deplasări în alte județe, concedii, etc); aceeași metodă îmi propun să o aplic și în cazul funcțiilor de execuție în următoarele

situații: concedii de odihnă, concediu de boală, concedii fără plată, inclusiv în cazul participării la cursuri de perfecționare sau/și conferințe, simpozioane, etc., dacă durata acestora depășește 3 zile.

Delegarea de sarcini va fi însoțită de autoritatea și responsabilitatea necesare, de la niveluri ierarhice superioare spre cele inferioare, ținând cont de vechimea în specialitatea necesară, experiența dobândită și de alte aptitudini. În cazul delegării atribuțiilor de casier încasator sau magazioner, acestea se vor delega cu acordul Contabilului Șef. În toate cazurile, delegarea de atribuții se va realiza prin decizii ale managerului. Persoana care propune delegarea este responsabilă, în exclusivitate, de respectarea regulilor delegării; în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nu voi fi de acord cu delegarea pentru realizarea de sarcini de importanță majoră, în special cele strategice și cu implicații umane majore, ale căror consecințe esențiale sunt dificil, dacă nu chiar imposibil, de evaluat de către subordonați; transmiterea sarcinilor, a competențelor și a responsabilităților ce fac obiectul delegării se realizează în scris, cu precizarea clară a sarcinilor, competențelor și responsabilităților delegate.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

Bugetul instituției

Bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a avut în vedere funcțiile pe care acest instrument trebuie să le îndeplinească și anume: funcția de previziune, funcția de control a execuției financiare și funcția de asigurare a echilibrului financiar al instituției.

Bugetul de venituri și cheltuieli pentru anul 2021 a fost conceput ca un element de legătură între bugetul realizat pe anul 2020 și bugetul previzionat pentru anii 2022 – 2026. Deoarece în anul 2020 prin OUG nr.30/18.03.2020 a fost instituită starea de urgență, ca urmare a declarării pandemiei de COVID 19 la nivel mondial, s-a interzis organizarea de acțiuni și manifestări culturale și suspendarea activităților cu publicul a tuturor instituțiilor de cultură. Din acest motiv bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2021 a fost întocmit cu o deosebită rigurozitate, în încercarea ca pe bazele lui să se stabilească premisele unui echilibru financiar sănătos, având în vedere că în acest an din inițiativa angajatorului la un număr de 63 de persoane, în conformitate cu prevederile art. 52 alin (1) lit c din Legea nr.53/2003 privind Codul muncii, s-a redus temporar la jumătate norma de lucru.

Bugetul de Venituri și Cheltuieli propus pentru anul 2021 a fost întocmit în ideea unei administrări cât mai eficiente a resurselor de care dispune Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, .

Execuția bugetului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la sfârșitul perioadei se prezintă astfel:

1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

Nr. Crt.	Categorii	2019		2020		2021	
		Prevăzut lei	Realizat lei	Prevăzut lei	Realizat lei	Prevăzut lei	Realizat la data de 30.06.2021
	VENITURI TOTAL	12.517.000	11.860.985	8.439.000	6.768.602	5.738.000	3.456.064
1.	Venituri proprii (Totalitatea surselor atrase)	1.590.000	1.368.054	1.360.000	272.746	126.000	152.977
2.	Subvenții/alocații	10.865.000	10.430.664	7.065.000	6.481.810	5.281.000	2.972.000
3.	Excedent	62.000	62.267	14.000	14.046	331.087	331.087

1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere; cheltuieli de capital):

Nr. Crt.	Categorii	2019		2020		2021	
		Prevăzut lei	Realizat lei	Prevăzut lei	Realizat lei	Prevăzut lei	Realizat La data de 30.06.2021
	TOTAL CHELTUIELI	12.517.000	11.784.673	8.439.000	6.514.885	5.738.000	2.790.227
I	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE TOTAL	10.876.000	10.282.273	8.299.000	6.375.119	5.738.000	2.790.227
1	Cheltuieli de personal	4.750.000	4.373.064	5.300.000	4.717.044	4.260.000	2.328.562
2	Cheltuieli cu bunuri și servicii	6.026.000	5.840.881	2.924.000	1.630.366	1.424.000	442.941
3	Sume aferente persoanelor cu handicap	100.000	70.795	75.000	52.862	54.000	18.724
II	Secțiunea dezvoltare TOTAL	1.641.000	1.502.400	140.000	139.766	0	0
11	Cheltuieli de capital: investiții	1.641.000	1.502.400	140.000	139.766	0	0

2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

Lista programelor și proiectelor aprobate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud pe ultimii 3 ani se prezintă astfel:

Anul 2019

NR.	DENIMIRE EVENIMENT	Deviz estimat	Deviz realizat	Observații
1	Spectacol de poezie și muzică – Ada Milea și Vali Răcilă	5000	5000	
2	Ziua Culturii Naționale - Concert de Muzică de Cameră -Claudiu Hontilă	6000	5851	
3	Eveniment ASTRA Năsăud – Adunarea Generală Anuală	10000	9280	
4	Ziua Internațională de Comemorare a victimelor Holocaustului	7000	6915	
5	Concert Simfonic Extraordinar Noua Orchestră Transilvană - Eduard Kunz	45000	50523	
6	Cântec de dragoste în familie –Spectacol Oana Matei Coruți și Emilian Coruți	0	13412	
7	Concert Acustic – Trupa „Fără Zahăr”	0	3000	
8	Eveniment Promovarea Județului Bistrița-Năsăud, deplasare a Ansamblului Artistic Profesionist „Dor Românesc” la ROMEXPO	10000	10265	
9	Simpozion Internațional de Pictură	10000	10344	
10	Festivalul Etnic „ Fărșangul tradițional” la Matei	3500	3500	
11	Deplasare Trupa de Teatru Corint la Besancon, în Franța	9000	8860	
12	Spectacolul „Flori de Primăvară” – Școala Populară de Arte	0	0	
13	Spectacolul „Matilda Pascalși Prietenii”, realizat și susținut de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”	0	2725	
14	Eveniment Aniversar – Pictorul Ștefan Pelmuș	35000	35028	
15	Promovarea culturii scrise și a culturii culinare în județul Bistrița-Năsăud	6000	5740	
16	Concerte Camerale	15000	19410	
17	Eveniment Manifest ZADIA	30000	29910	
18	Producție Teatrală - Dani Deac	10000	10000	
19	Eveniment „Gala Femeilor Solidare”	7000	7000	
20	Concert Cameral „Duelul Viorilor”	17000	14505	
21	Concert Cameral „Pianul Călător” – Horia Mihail	3000	3401	

22	Ziua Internațională a Romilor	8000	7952	
23	Spectacol Cornelia Ardelean Archiudean și Ansamblul Folcloric „Baltagul” din Monor la Sala Radio din București (cheltuieli deplasare)	6800	2280	
24	Eveniment dedicat sărbătorilor Pascale – Concert Vocal Simfonic	66000	66234	
25	Tabăra Internațională – Proiectul „Parcul de Sculpturi”	130000	85000	
26	Spectacolul de Teatru - Noaptea Valpurgică	20000	21276	
27	WTF Generation – Rock Festival	25000	25000	
28	Spectacol Aniversar - Anuța Motofelea	0	0	
29	Tabăra de pregătire – Cantonament Cupa Floris	25000	25000	
30	Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”, ediția a X-a; Lansare de carte	100000	106989	
31	Concert Cameral	9000	9310	
32	Concurs de Matematică	4000	4000	
33	Concert Coral – Corala Armonia din Constanța	20000	20300	
34	Eveniment Cultural „Medicină, Cultură, Spiritualitate”	10000	8742	
35	Festivalul de Satiră și Umor „Mărul de Aur”	10000	10000	
36	Cupa Școlilor la Street dance – Spectacol Concurs	10000	10000	
37	Concert de Muzică Sacră „Lumina Învierii”	10000	10063	
38	Ziua de comemorare a Holocaustului	10000	9948	
39	Festivalul Național de Folclor „Zestrea Nordului”	100000	96286	
40	Întâlnirea „Larmafa” de la Țigău	2500	2500	
41	Schimb cultural Bistrița – Becancon, Franța	22000	12189	
42	Concert Simfonic - Corul de copii din Besancon, Franța	35000	34993	
43	Simpozionul Național „Școala de la Bistrița”	100000	117000	
44	Tabăra Internațională „Acasă la noi”	15000	15000	
45	Festivalul „Motor Fest”	25000	25000	
46	Gala Local Kombat	100000	100000	
47	Festivalul de Poezie și Muzică „Poezia e la Bistrița”	245800	255806	
48	Festivalul „Maialul Cireșelor” – Cireșoaia	1500	1500	
49	Festivalul Celtic Transilvania (Beclean)	50000	50000	
50	Festivalul dedicat Rapsozilor Populari „La Poale de Țibleș”	5000	5000	
51	Concert Aniversar „Noua Orchestră Transilvană”	50000	51328	
52	Club Robotică - Beclean	50000	39200	
53	Concert Cameral Lokody	2500	2660	
54	Evenimentul „Filmul de Piatră”	30000	30000	

55	Zilele Culturii Maghiare la Rodna	3000	1500	
56	Eveniment Aniversar – Marcel Lupșe	20000	25319	
57	Școala de Vară de la Telciu	50000	50000	
58	Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, ediția a XVIII-a, Prundu Bârgăului	50000	40946	
59	Festivalul de Folk „Colibița Folk Fest”, Colibița, ediția a VIII-a	25000	25000	
60	Festivalul Usturoiului	170000	161379	
61	Festivalul Tradițional al Romilor	2000	1942	
62	Concerte Camerele și de Jazz	15000	22000	
63	„Drumul care unește” – „Festivalul Dorului din Dealul Șpanului”	93500	93330	
64	Ziua Meșteșugarului la Tonciu	3000	3006	
65	Eveniment „In Memoriam Adrian Păunescu” – spectacol Remember Cenaclul Flacăra – Andrei Păunescu și invitații săi	15000	15000	
66	Concert de Musical și Operetă – Opperetissimo	6000	6000	
67	Eveniment „Bistrița in Business”	15000	15000	
68	Eveniment – spectacole și deplasări Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”	17505	17505	
69	Ziua Învățătorului – Editarea Revistei AMA	10000	9996	
70	Conferința Internațională „Educație, Religie și Familie”	10000	218	
71	Concert Simfonic Extraordinar la Mecklenburg, Germania	73000	73000	
72	Eveniment aniversar „Constantin Pavel”	5000	10000	
73	Concert dedicat comemorării Zilei Holocaustului	10000	10000	
74	Concert extraordinar Eduard Kunz	10000	10663	
75	Achiziționare DVD cu emisiunea lui Grigore Leșe			
76	Spectacolul de cultură și tradiții „Din Bătrâni”, eveniment organizat în contextul Anului Omagial al Satului Românesc	31500	37541	
77	Festivalul Național de Poezie „George Coșbuc”	5000	4100	
78	Festivalul Național de Proză „Liviu Rebreanu”	5000	4920	
79	Editarea Revistei de Cultură „Spice” a CJC BN	20000	20000	
80	Eveniment „Caravana România Continuă”	25000	25000	
81	Festivalul Național-Concurs pentru Tineret „Bistrița Folk”, ediția a XVIII-a	50000	50000	
82	Imagine Sânziana Mircea	5000	3974	
83	Concert „Traverse du Fantasme”	5000	5161	
84	Profesorul Altfel „Ziua Educației”	10000	10000	
85	Festival Național Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest”, ediția I	20000	17152	
86	Concerte Camerele	11000	11000	

87	Realizare Film Documentar Etnografic „Colindătorii și organizarea Berii la Șieut” – realizare cercetare de teren, documentare și filmări propriu-zise	3000	3000	
88	Conferință „De la literatura populară la poezia contemporană”	900	900	
89	Recital Cameral „Vioara lui Enescu”	6000	6000	
90	Campania Golden Party	30000	28800	
91	Deplasare Cernăuți - Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”	15000	14982	
92	Festivalul Interjudețean destinat instrumentiștilor „Ion Sabadâș”	11000	11278	
93	Sărbătoarea Crăciunului în Comunitatea Maghiară din Județ „Bucură-te cer, bucură-te pământ”	5000	5000	
94	Ziua Minorităților Naționale	5000	5000	
95	Revelion 2019-2020 – Organizare eveniment în colaborare cu Palatul Culturii Bistrița (Primăria Municipiului Bistrița)	50000	41380	
96	Festival de Film Documentar „Nossa”	95000	95000	

2020

Nr. Crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Deviz estimat	Deviz realizat	Obs.
0	1	2	3	4
1	Spectacol extraordinar de poezie și muzică „Eminescu și noi”	6.400	6.383	
2	Ziua Culturii Naționale - Concert de muzică de cameră	5.600	5.611	
3	Concert extraordinar de Anul Nou – Noua Orchestră	38.000	38.037	
4	Eveniment Auschwitz – Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului	7.500	7.500	
5	Ziua de Comemorare a dezrobirii romilor	3.500	3.500	
6	Farșangul Tradițional la Matei	2.000	2.000	
7	ASTRA	10.000	10.000	
8	Concert cameral BEETHOVEN	6.400	6.400	
9	Pregătire expoziție ICR BUDAPESTA	6.200	6.200	

10	Școala de la Bistrița	126.000	125.846	
11	WTF - GENERATION	200.000	60.000	
12	O vedetă populară	15.000	14.698	
13	Deplasare emisiune Etno TV	3.000	3.094	
14	Gala femeilor solidare	7.000	7.000	
15	Concert Vlad Florin	1.500	1.500	
16	Concert cameral SONORO	5.000	5.000	
17	Serată muzică lirică	5.000	5.000	
18	Concert cameral	4.000	4.000	
19	Expoziție Marcel Lupșe „ Descânt”	11.000	11.000	
20	Poezia e la Bistrița	29.000	28.686	
21	Pop Cornel (corala)	1.000	1.047	
22	Mișcarea literara	5.500	5.507	

2021

Nr. Crt	Numele programelor și ale proiectelor	Deviz estimat	Deviz realizat	Obs.
0	1	2	3	4
1	Parcul de sculpturi NOMADA	9.750	9.750	
2	De dragul tău femeie	1.000	1.000	
3	Seminar coregrafie	4.900	4.900	
4	Spectacol aniversar 25 ani DOR ROMÂNESC	100.000	100.000	

În perioada de raportare pentru activitatea culturală au fost alocate fonduri astfel:

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
1.	Cheltuieli cu programele/proiectele culturale	4.064.000	395.000	400.000
2.	Ponderea Cheltuielilor cu programele / proiectele culturale în bugetul aprobat	32,46% din total buget	4,6 % din total buget	6,9 % din total buget

Analizând cheltuielile cu organizarea programelor/proiectelor culturale se observă o descreștere de la an la an (cu 27,86% în 2020 față de 2019 și cu 25,56% în 2021).

Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea): Pentru o mai bună receptare de către publicul vizitator a mesajului propus de programele de anvergură care au fost însoțite de activități conexe, o parte a acestora fiind concepute pe structura unor proiecte punctuale, precum conferințe, concerte, proiecții de filme sau programe educative adaptate diferitelor categorii de beneficiari (adulți, persoane vârstnice, adolescenți, preșcolari și școlari etc.). Prin aceste activități s-a urmărit fidelizarea anumitor categorii de public, precum și atragerea de noi potențiali vizitatori, interesați de oferta suplimentară. De asemenea, s-a urmărit obținerea unui feedback de la participanții la aceste activități, pentru a identifica sugestiile de îmbunătățire a ofertei și măsura în care aceasta răspunde nevoilor consumatorilor de cultură.

3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/ venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1 Veniturile instituției au fost realizate din finanțări, precum:

- Subvenții de la bugetul local (Consiliul Județean Bistrița-Năsăud)
- Venituri proprii:
 - Venituri realizate de Serviciul pregătire și perfecționare artistică „Școala de arte și meserii”;
 - Venituri din spectacole folclorice sau de varietăți susținute de Ansamblul Profesionist „Dor Românesc”;
 - Venituri din alte servicii efectuate (cărți, reviste, albume foto sau de artă, cd-uri audio, realizarea de materiale publicitare pentru diverse persoane fizice sau juridice);
 - Venituri din cofinanțări proiecte culturale din alte surse (Ministerul Culturii, AFCN);
 - Venituri din proiecții cinematografice;
 - Venituri din închirierea Sălii de spectacole “Valeria Peter Predescu”;
 - Venituri din închirierea spațiului destinat pentru popcorn - cafenea-bar.

Analizând evoluția veniturilor instituției în perioada de raportare se observă o descreștere progresivă de la an la an cu 51,06 %,

în anul 2021 față de 2020 și cu 57,06% în 2020 față de 2019. Acest lucru se datorează, așa cum spuneam și la început, declarării pandemiei de COVID 19 și interzicerii organizării de acțiuni și manifestări culturale și suspendarea activităților cu publicul.

Dacă în anul 2019 veniturile proprii realizate (exceptând subvențiile) au fost în sumă totală de **1.368.054** lei, având o pondere de **86,04%** din totalul veniturilor previzionate, în anul 2020, veniturile proprii au fost în sumă de **272.747** lei, având o pondere de **20,05%** din totalul veniturilor previzionate, astfel :

- Servicii de pregătire artistică efectuate prin Serviciul Pregătire și Perfecționare Artistică „Școala de Arte și Meserii” -**123.372** lei
- Spectacole folclorice sau de varietăți susținute de Ansamblul Profesionist „Dor Românesc” - 0 lei
- Venituri din proiecții cinematografice –**117.886** lei
- Venituri din închirierea Săli de spectacole “Valeria Peter Predescu” – 0 lei
- Venituri din închirierea spațiului destinat pentru cafenea-bar, popcorn –**31.489** lei

Această scădere s-a datorat măsurilor impuse de situația de urgență cauzată de virusul SARS-COV2.

În anul 2021, până la data de 30.06.2021 veniturile proprii sunt în sumă de **152.977** lei, având o pondere de **121,41%** din totalul veniturilor previzionate.

3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției – nu este cazul.

3.3. Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale – nu este cazul.

4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor:

În mod normal de obicei evoluția pozitivă a economiei locale influențează în mod direct atracția beneficiarilor spre programe și acțiuni culturale, iar la nivelul județului Bistrița-Năsăud, dar, deși există o creștere a apetitului publicului pentru cultură, în ultima perioadă de timp, datorită pandemiei cauzată de virusul SARS-COV2, lucrurile nu au stat bine deloc. Dacă trendul de creștere economică se menține, ar fi trebuit să avem și o creștere importantă a veniturilor din acțiunile culturale.

Având însă în vedere situația incertă în care încă ne aflăm, se vor căuta cele mai potrivite soluții pentru creșterea veniturilor proprii. Acest lucru va fi posibil prin creșterea taxelor de școlarizare (începând cu anul școlar 2021-2022) și a numărului de cursanți al Școlii de Arte și Meserii; odată cu revenirea din această pandemie se va avea în vedere creșterea numărului de spectacole organizate de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc” și alte activități ale acestuia; creșterea veniturilor din închirierea spațiilor pentru spectacole și evenimente, precum și creșterea veniturilor din vânzarea билетelor pentru film la Cinematograful “Adrian Pintea” din cadrul Centrului Cultural “Dacia”.

O sursă importantă de creștere a veniturilor poate veni din participarea la cât mai multe concursuri de finanțare a proiectelor culturale, concursuri organizate și lansate de diverse instituții finanțatoare naționale și internaționale, precum Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), Ministerul Culturii, Comisia Europeană – prin Programul Europa Creativă, etc.

4.1 Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Pe parcursul perioadei de raportare cheltuiala cu forța de muncă se prezintă astfel:

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
1.	Cheltuieli de personal	4.750.000	5.300.000	4.260.000
2.	Ponderea cheltuielilor de personal în bugetul aprobat	37,94% din total buget	62,80% din total buget	74,24% din total buget

Analizând evoluția ponderii cheltuielilor de personal în totalul bugetului aprobat în perioada de raportare se observă o creștere progresivă de la an la an cu 24,86 %, în anul 2020 față de 2019 și cu 11,44% în 2021 față de 2020. Acest lucru se datorează în primul rând diminuării per total a bugetului, iar în al doilea rând diminuării dramatice a cheltuielilor cu bunurile și serviciile (în special a cheltuielilor cu acțiunile culturale).

4.2 Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

Pe parcursul perioadei de raportare cheltuielile de capital se prezintă astfel:

Nr. Crt.	Indicator de raportare	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
1.	Cheltuieli de capital	1.641.000	140.000	0
2.	Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul aprobat	13,11% din total buget	1,6 % din total buget	0

În anul 2020 pentru programul de investiții a fost alocată suma de 140.000 lei. Această sumă a fost folosită pentru:

- Construire garaj si magazii în curtea interioară a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud- 50.000 lei
- Proiectare și execuție sistem antiefracție, sistem de supraveghere și control acces- 60.000 lei
- Sistem hardware Server- 30.000 lei

Cheltuieli cu investițiile în anul 2020 au fost suportate integral din subvenții de la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud.

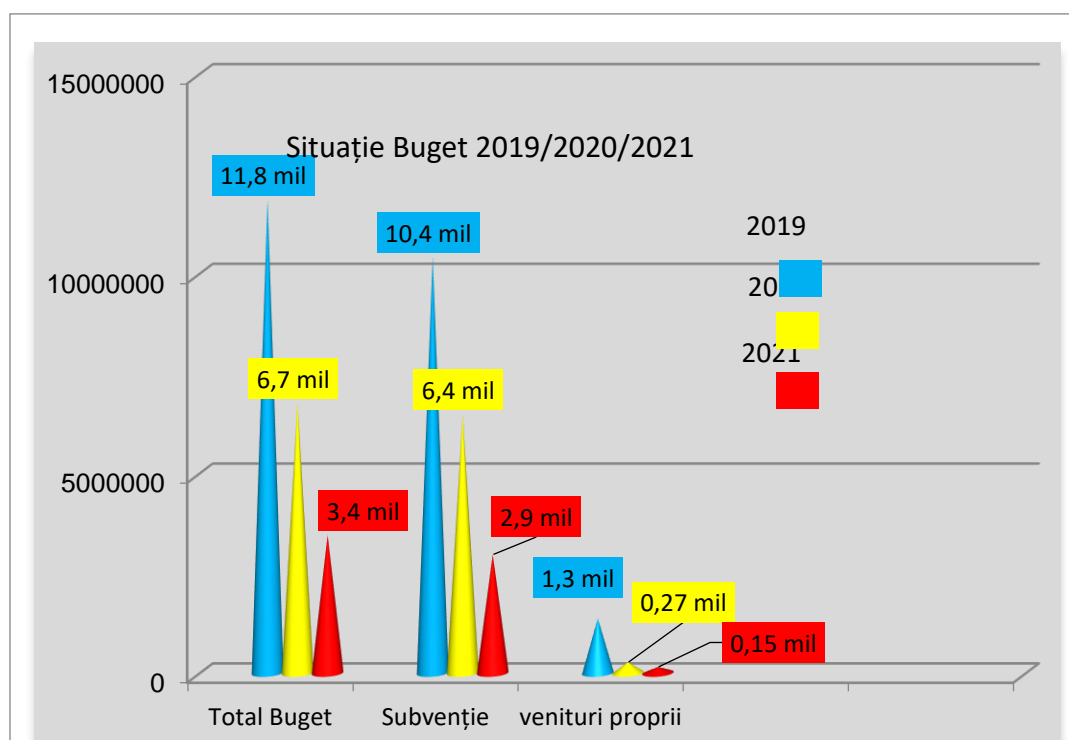
În anul 2021 pentru programul de investiții nu au fost alocate fonduri.

Comparativ cu bugetul anului 2019, bugetul Centrului Județean pentru Cultură pentru anul 2020 a înregistrat o scădere a bugetului raportat la „prevederi” de 54 %, adică de 6.779.000 lei, iar raportat la „realizat” a înregistrat o scădere de 72,39% , adică de 9.060.936 lei.

4.3 Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție

Subvenția a acoperit 100% cheltuielile de personal.

Grafic privind finanțarea bugetară a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din punct de vedere al gradului de realizare în perioada 2019 – 2021.



E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. Viziune

Una dintre metodele cele mai eficiente pentru planificarea și implementarea schimbărilor dorite într-o instituție de Cultură, este fără îndoială crearea unei viziuni cu privire la situația dorită pentru bunul mers al acelei instituții.

De o importanță deosebită este viziunea conducătorului, în ceea ce privește următoarea perioadă de management, această viziune trebuie să fie adecvată situației existente în acest moment, să stabilească niște standarde de excelență, să reflecte o serie de idealuri înalte, în același timp să inspire entuziasm și să clarifice scopul și, nu în ultimul rând, să aibă un caracter unic în care ambiția de a atinge noi orizonturi profesionale să joace un rol foarte important.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are ca scop principal ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent important pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în județul Bistrița-Năsăud. Conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări cultural-artistice și educative de înaltă ținută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale, constituie, un obiectiv prioritar în viziunea managerului, în perioada următoare.

Adaptarea continuă a activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud la nevoile culturale ale populației, în ritmul impus de realitatea socio-economică, dar și de condițiile eficientizării acesteia prin diversificare și îmbunătățiri calitative și cantitative, scopul fiind: dezvoltarea artei spectacolului, a culturii scrise, a artelor vizuale, a meșteșugurilor tradiționale și promovarea unor noi forme de expresie culturală și asigurarea cooperării culturale la nivel județean prin promovarea parteneriatelor între diferite instituții din țară și din țările vecine pentru dezvoltarea educației permanente a populației. Această viziune va reprezenta axul principal al activității instituției pentru perioada 2021-2026.

2. Misiune

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a programelor și proiectelor de conservare și promovare a culturii tradiționale din județul Bistrița-Năsăud conform OUG nr.118/2006 și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, cu modificările și completările ulterioare.

Misiunea Centrului Județean pentru Cultură este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Bistrița-Năsăud și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

De asemenea, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud are misiunea de organizare și desfășurare a proiectelor/programelor și acțiunilor culturale ce vizează

oferirea către publicul larg a unor spectacole de calitate în domeniul muzicii clasice, muzicii culte, teatru, dar și evenimente culturale în domeniul artelor plastice

(expoziții, simpozioane și tabere de pictură, sculptură, grafică, desen, etc.), precum și lansări de carte și CD, conferințe literare, etc.

Cultura trebuie văzută ca având potențial pentru dezvoltarea economică, prin creativitate și inovare, deoarece generează efecte economice atât directe - prin industriile creative, cât și indirecte - prin acțiunea domeniilor sinergice, care valorifică produsul cultural (turismul, media, educația, etc.).

3. Obiective (generale și specifice)

Prezentul proiect de management specific perioadei 2021-2026, are în vedere respectarea și ducerea înspre îndeplinire a următoarelor obiective, conform prevederilor Anexei nr. 3 la Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 și ale caietului de obiective, concretizate prin sarcini generale și sarcini specifice după cum urmează:

Obiectivele generale formulate de autoritate prin caietul de obiective pentru manager. Aceste obiective corespund întregii perioade contractuale și cuprind aspecte privitoare la continuarea dezvoltării activității culturale a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin diversificarea activităților, a genurilor artistice, prin aria de cuprindere a întregului județ, dar și prin implicarea unui număr mai mare de persoane la realizarea actului artistic conform programului minimal propus în acest proiect de management.

Se va avea în vedere perfecționarea continuă a personalului din cadrul instituției, dar și a celui de specialitate, rezultând creșterea gradului de profesionalism și a gradului de implicare în valorificarea culturii, în general, cât și dezvoltarea competențelor cheie, care să permită acestora să performeze în îndeplinirea sarcinilor aferente unor posturi prezente sau viitoare.

De asemenea, se va avea în vedere verificarea respectării de către toți angajații instituției a prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare și a Regulamentului Intern, precum și întărirea disciplinei în muncă.

Se va colabora strâns cu Contabilul Șef pentru întărirea și optimizarea activităților financiar-contabile, bugetare, având ca rezultat creșterea veniturilor proprii și a surselor atrase în totalul bugetului de venituri și cheltuieli a instituției, o mai bună administrare a veniturilor extrabugetare rezultate din veniturile proprii realizate de Școala de Arte și Meserii și de Ansamblul Artistic Profesionist „Dor Românesc”, precum și cele realizate de Centrul Cultural „Dacia”. Se va avea în vedere întocmirea bugetului de cheltuieli, în mod rațional, pe cheltuirea resurselor cu maxim de eficiență, precum și previzionarea evoluției financiare a instituției raportată la perioada de management, corelată cu resursele financiare necesare activității și a managementului administrativ.

Obiectivele specifice sunt următoarele:

- întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților cultural-educative;
- modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare a instituției;

- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea.
- Exercițarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;
- preocuparea pentru identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a influenței agenților poluanți în acest domeniu și a consecințelor acestora;
- realizarea de spectacole și turnee în țară și străinătate ale Ansamblului Folcloric Profesionist "Dor Românesc", participări la festivaluri și producții ale unor posturi naționale de radio și televiziune;
- dezvoltarea paginii web a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, cu precădere tineri;
- adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității județene.
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea ;
- elaborarea unor propuneri în cadrul Consiliului de Administrație privind îmbunătățirea modului de administrare al instituției;
- creșterea gradului de cunoaștere și de aplicare a actelor normative de către întregul personal;
- realizarea unor parteneriate în plan intern și internațional care să conducă la îndeplinirea obiectivelor;
- corelarea activității instituției cu prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.174/2013 privind aprobarea Strategiei de dezvoltare a județului Bistrița-Năsăud pentru perioada 2014-2020 și a strategiei pentru perioada 2021-2026.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia cultural-artistică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și va fi axată pe următoarele direcții:

- cercetarea, salvagardarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial din Bistrița-Năsăud;
- realizarea de evenimente culturale, festivaluri, turnee artistice, spectacole și reconstituiri, la cel mai înalt nivel cultural;
- educarea copiilor în spiritul aprecierii culturii tradiționale;
- dezvoltarea de proiecte culturale care să se adreseze turiștilor ce vizitează județul Bistrița-Năsăud;
- integrarea minorităților și a grupurilor etnice;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora;
- atragerea de noi categorii de public și fidelizarea lui;
- extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și din străinătate;

- diversificarea activităților de marketing și PR;
- formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
- buna organizare și buna organizare a bugetului instituției.

Politica managerială va manifesta în continuare o preocupare constantă pentru imaginea instituției, adaptând în permanență modalitățile de comunicare cu societatea civilă, fiind prezenți în permanență în mass-media locală cu informații privind activitatea și evenimentele organizate, prin recurgerea la modalități de comunicare eficiente, precum pagina oficială de Facebook a Instituției, paginile special create pe eveniment și actualizarea permanentă a informațiilor pe site-ul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În activitatea managerială pentru perioada următoare vor fi respectate câteva principii strategice așa cum ar fi:

-Principiul șansei egale la cultură, prin oferirea unei diversități culturale în care toți cetățenii să-și poată regăsi ceea ce-și doresc de la actul cultural.

- Principiul libertății de creație, prin oferirea posibilităților tuturor creatorilor să își realizeze proiecte fără nici o condiționare ideologică, materială, sau de orice altă natură.

- Principiul primordialității valorii, prin promovarea actelor culturale de esență și nu de suprafață, fără interese personale sau de grup, ideologice și de altă natură, ierarhizările să aibă la bază aprecierea valorilor autentice.

- Principiul protejării patrimoniului cultural local și național, se referă la obligația salvării și promovării valorilor tradiționale, autentice ale zonei atât în domeniul patrimoniului material, cât și imaterial.

-Principiul afirmării identității culturale a județului Bistrița-Năsăud în circuitul național și internațional de valori.

De o mare importanță pentru perioada viitoare de management, va fi strădania și munca susținută pentru afirmarea identității și valorilor culturale ale județului Bistrița-Năsăud la nivel național și internațional.

Factorii esențiali care trebuie respectați la nivelul managementului cultural sunt:

- respectul individualității creatoare;
- munca în echipă;
- autoritatea (impunerea unor criterii care să genereze standarde culturale);
- competența și răspunderea față de realizarea sarcinilor.

Managerii culturali sunt cei care trebuie să ia decizii privind angajarea de resurse, implicarea unor personalități din domeniul cultural sau a sponsorilor, ei sunt cei ce realizează controlul distribuirii de produse și servicii culturale către beneficiari.

Activitatea managerială pentru următorii 5 ani, la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se va desfășura pe baza Programelor și Proiectelor Culturale standardizate și gândite astfel încât fiecare acțiune culturală să fie bine cunoscută de la început dar și urmărită în desfășurare și să fie estimată corect în costuri. Managementul proiectului cultural reprezintă: măsuri de planificare managerială progresivă; decizii; receptivitate; management financiar; documentație permanentă; știința conducerii. Managementul proiectului cultural reprezintă și relația între manager și membrii echipei proiectului

cultural; relația cu producătorii; relația cu consumatorii de cultură (prin așa-numitul parteneriat cultural).

Ansamblul proiectelor culturale pentru perioada 2021-2026 descris în prezentul Proiect de Management va fi detaliat anual așa cum este firesc și va constitui Planul anual de Activitate al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care va fi supus spre aprobare Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, cel care va dispune și alocarea sumelor corespunzătoare în bugetul instituției.

5. Strategia și planul de marketing

Veniturile Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în general, sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, cele privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare, etc.

În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor și proiectelor cultural-artistice a Ansamblului Folcloric Profesionist "Dor Românesc", proiecția filmelor la Cinematograful "Adrian Pintea", din taxe școlare, fonduri structurale și alte surse de venit: realizarea de produse de promovare și valorificarea lor; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional, închirieri.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

Ca manager, voi adopta mai multe metode și măsuri specifice marketingului, o parte dintre acestea fiind următoarele:

-Trebuie avut în vedere calitatea programelor și a serviciilor culturale organizate și realizate de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

-O atenție deosebită trebuie acordată beneficiarului și pretențiilor acestuia iar în funcție de rezultat trebuie realizate ajustările necesare;

- Consolidarea, extinderea și diversificarea gamei de servicii culturale oferite publicului larg;

- Utilizarea celor patru instrumente ale mixtului de marketing: produsele sau serviciile, prețul, distribuția și promovarea;

- Trebuie avut în vedere realizarea de studii de specialitate, gândite pe baze științifice, care să reflecte o bună selectare și alegere a piețelor;

- Valorificarea la potențialul maxim a folclorului muzical, literar și coregrafic, a obiceiurilor tradiționale sub formă de spectacole, șezători, expoziții, filme documentare, etc. Repertoriul trebuie să reflecte identitatea culturală locală, regională, națională;

- Creșterea numărului de concerte contractate de Ansamblul Folcloric Profesionist „Dor Românesc” și a vizibilității acestui brand „Dor Românesc” în plan național și internațional, prin: participarea la târguri de promovare, târguri cu profil cultural-turistic, prezențe ale Ansamblului Profesionist „Dor Românesc” în emisiuni ale televiziunilor

naționale, evenimente organizate de companii de renume și societăți comerciale, asocierea cu alte branduri cunoscute; actualizarea permanentă a canalelor de comunicare on-line; realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au neapărat caracter tradițional;

- Având în vedere că nu peste mult timp va fi data în folosință noua Sală Polivalentă a municipiului Bistrița, cu multiple funcționalități și un număr mare de locuri pentru spectatori, vom avea în vedere realizarea de mari concerte cu soliști consacrați, ce vor aduce venituri substanțiale, datorită numărului mare de spectatori ce vor putea fi prezenți la concerte;

- Atragerea de cât mai multe fonduri structurale sau chiar creșterea lor, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Primăria Municipiului Bistrița, Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii (programul Ro-Cultura), etc;

- Creșterea vizibilității instituției în plan științific: prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin participarea la simpozioane și conferințe științifice;

- Planul de marketing al Instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, etc;

- Promovarea acțiunilor Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin anunțuri, comunicate de presă, afișe, invitații, flyere, materiale de prezentare, va crește mult vizibilitatea instituției, ceea ce este foarte important;

- Colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, mass-media, etc;

- Realizarea unor parteneriate cu mass media, cu posturi de televiziune și de radio, cu ziare locale și naționale, cu reviste de cultură, programarea unor emisiuni, reportaje și interviuri la posturi de televiziune și radio locale și naționale, reprezintă de asemenea o prioritate, ele fiind cele mai importante surse de informații;

- Realizarea unor acorduri de colaborare și de parteneriat cu reviste ce promovează evenimentele importante peste an;

- Organizarea de conferințe de presă la început de an și periodic înaintea marilor evenimente culturale, cu participarea conducerii instituției și a coordonatorilor acestor evenimente;

- Folosirea cu eficiență a noilor tehnologii, așa cum ar fi: Facebook, Twitter, Newsletter și altele. Newsletter-ul adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de newsletter, scurte comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Twitter și Facebook;

- Realizarea la început de an a unui Calendar de evenimente, în limbile română și engleză, actualizat constant pe site-ul instituției și pe Facebook/Twitter;

- Este foarte important ca prin sondaje de opinie, diverse forumuri pe internet, prin chestionare completate de publicul beneficiar ca sugestii și observații, să avem un feedback corect al activității.

Pentru evaluarea rezultatelor se propune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apare modificări ale condițiilor de mediu

intern și, mai cu seamă, extern care determină întâzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul instituției la cerințele de actualitate.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele și proiectele propuse pentru următoarea perioadă de 5 ani de management, vor urmări, în mod cu totul deosebit, poziționarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud drept un reper și model cultural, atât în domeniul artelor spectacolului cât și în cel al educației și implicării active în viața socială.

În viziunea acestui proiect managerial un punct deosebit de important va fi armonizarea misiunii specifice asumate, aceea de păstrare, salvare și promovare a valorilor tradiționale și artei populare din zona Bistrița-Năsăud cu contextul contemporan, punând accent pe respectarea adevărului și valorii. Toate acestea prin proiecte și programe bine gândite:

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite.

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"

3. Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului.

4. Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații.

5. Programul de promovare, încurajarea și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografului românesc, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va fi un program care va urmări să ofere publicului meloman din municipiul Bistrița și din județul concerte semnificative ale acestui gen muzical prin reactivarea grupului "Pro-Opera" care a funcționat pe lângă Centrul Județean pentru Cultură.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii".

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice.

9. Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ.

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice.

12. Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru.

7. Proiectele din cadrul programelor

1. Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, va avea ca proiecte de referință:

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu”;

- Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”;

- Festivalul Județean de folclor “Alaiul Nunților de pe Bârgău”

- Festivalul de Folclor „Laleaua Pestriță” – Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei Cetate;

- Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlisua, Căminul Cultural Târlisua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel;

- Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;

- Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;

- Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;

- Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;

- Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;

- Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadâș” – Telciu / Bistrița;

- Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieuț”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieuț;

- Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;

- Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Căntece Străbune”;

- Concertul Pascal “Lumina Învierii”;

- Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;

- Concertul “Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii

- Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris “Constantin Iugan”

- Festivalul Tradițional “Cu strămoșii la Gurețe” - Țagu, Com. Budești

- Sărbătoarea tradițională “Înstruțatul Boului” la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure

- Sărbătoarea tradițională “Cununa de Sânzâiene” de la Maieru.

- Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.

- Sărbătoarea Cetății Ciceului- Ciceu Mihăești

- Sărbătoarea tradițională “Popasul Țapinarilor” din zona Bârgăului

- Festivalul Folcloric “Toamnă Bârgăuană” la Prundu Bârgăului

- Festivalul “Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ” adresat minorității maghiare.

- Sărbătoarea tradițională “Vergelul” de la Agrieșel, com. Târlișua.

- Sărbătoarea tradițională “Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii”- Șieuț, Sebiș

2. Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesional “Dor Românesc” va avea ca proiecte de referință spectacole de mare valoare artistică, gândite și organizate pe diverse teme:

- “Io merg mândruță cătană”, concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.

- “Mândre-s nunțile la noi”, concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții năsăudene.

- “De dor mândră și de drag”, ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.

- “Mamă dorul dumitale”- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.

- "De unde Cununa vine"- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului "Cununii de grâu" și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.

- "De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale omului prin această viață.

- "Cântec Năsăudean Nemuritor", un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup.

- Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.

- „Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase române românești.

- „Cântece de neuitat” – concert de varietăți muzicale ce va cuprinde muzică tradițională, muzică ușoară și române.

3. Programul de educație permanentă prin artă, va avea ca proiecte importante realizarea lor prin activitatea instructiv-educativă în cadrul Serviciului "Școala de Arte și Meserii", concretizată prin:

- "Lume uită-te mai bine", spectacol muzical susținut de elevii cursanților care invitați sunt copiii și tinerii ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegii din generația lor.

- "Lumina din Culoare", expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegii din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică și fotografică.

- Concerte și expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.

- „Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.

4. Programul de artă plastică, va avea ca proiecte importante:

- Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;

- Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.

-Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.

- Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

5. Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice, va avea ca proiecte importante:

- Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7;

- Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.

6. Stagiunea de muzică simfonică și clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița.

- Concertul extraordinar de Anul Nou
- Concert extraordinar de “Ziua Culturii Naționale”
- “Enescu și Muzica Neamului”- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească.
- „Celeste Aida” – Concert extraordinar cuprinzând arii celebre din Opere în interpretarea unor soliști de operă originari din județul Bistrița-Năsăud.

7. Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale, va avea ca proiecte importante:

- Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”;
- „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie;
- Concert - Biserica Evanghelică Herina;
- Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică “Tudor Jarda”.
- „Luceafărul de ziuă” – Concurs de interpretare muzicală (instrumentală și vocală) dedicat tinerilor muzicieni din județul Bistrița-Năsăud.

8. Programul de promovare a literaturii și editare de carte, va avea ca proiecte importante:

- Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița;
- Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud;
- Lansări de carte, colocvii literare.

9. Programul de editare de reviste, va avea ca proiecte importante, redactarea și editarea următoarelor reviste:

- c) Revista „Mișcarea Literară”
- d) “Revista Ilustrată”
- e) Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.

10. Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk:

- Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;
- Festivalul "Bistrița Folk", în parteneriat cu Asociația Culturală "România din inima mea"
- Festivalul "WTF Rock Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rock Festival"
- Seară de muzică Folk "In memoriam Adrian Păunescu".

11. Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud, va avea ca proiecte importante studierea folclorului muzical și literar din județ, inventarierea meșteșugurilor din județ:

- desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;
- realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;
- realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;
- realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.
- realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.
- realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.
- pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.
- „Mărțișorul în Bistrița-Năsăud” – Colocviu dedicat acestui important element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO. Expoziție de mărțișoare tradiționale.
- „Moșcociri de Ajun” – Colocviu și studii legate de acest obicei al „Moșcocirilor” din perioada sărbătorilor de iarnă de pe văile Țibleșului.
- „Colindul în ceată bărbătească din județul Bistrița-Năsăud” – Studii și colocviu dedicat acestui element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO.

12. Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud, va avea ca proiecte importante:

- Realizarea unui studiu intitulat "Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud" și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora.
- Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;

- Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud

F. Previzionarea evoluției economice, financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul 2021 mii lei	Anul 2022 mii lei	Anul 2023 mii lei	Anul 2024 mii lei	Anul 2025 mii lei
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	TOTAL VENITURI, din care	6.138	7.879	8.496	8.817	9.041
	1.a. venituri proprii, din care	496	505	538	566	595
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	165	205	213	216	220
	1.a.2. surse atrase	0	50	75	100	125
	1.a.3. alte venituri proprii	331	250	250	250	250
	1.b. subvenții/alocații	5.642	7.374	7.958	8.251	8.446
	1.c. alte venituri					
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care	6.138	7.879	8.496	8.817	9.041
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	4.314	4.496	4.586	4.678	4.771
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	4.260	4.456	4.545	4.636	4.729
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	54	40	41	42	42
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care	1.824	3.236	3.760	3.986	4.113
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	800	2.000	2.500	2.700	2.800
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii					
	2.b.3. Cheltuieli pt. reparații curente	35	36	37	38	39
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	872	890	907	925	945
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	117	310	316	323	329
	2.c. Cheltuieli de capital	0	147	150	154	157

Obiectivul pentru următorii patru ani este menținerea veniturilor din subvenții și a veniturilor proprii, cu o posibilă creștere de 10% anul în condițiile în care se menține sau crește subvenționarea activităților instituției de la bugetul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și se menține creșterea macroeconomică existentă.

În previziunea din tabelul de mai sus este luat în calcul nivelul salariilor actuale pentru statul de funcții la momentul dat, la care este adăugat necesarul de posturi pentru funcționarea activității instituției în condiții optime. Cheltuielile de personal diferă de la an la an datorită creșterii tranșelor de vechime și promovarea în grad profesional la anumiți salariați.

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. La sediu („Dor Românesc”, Centrul Cultural „Dacia”, Școala de Artă):

2021	2022	2023	2024	2025
3.000	6.000	6.500	6.500	7.000

2.2. În afara sediului (în municipiu și în județ):

2021	2022	2023	2024	2025
10.000	25.000	50.000	60.000	70.000

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Primul an de management– 2021

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	15	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”; Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlișua, Căminul Cultural Târlișua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel; Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local	200.000

				Silivașu de Câmpie;	
				Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;	
				Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadăș” – Telciu / Bistrița;	
				Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Cântece Străbune”;	
				Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;	
				Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.	
				Sărbătoarea Cetății Ciceului-Ciceu Mihăești	
				Sărbătoarea tradițională “Popasul Țapinarilor” din zona Bârgăului	
				Festivalul Folcloric “Toamnă Bârgăuană” la Prundu Bârgăului	
				Festivalul “Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ” adresat minorității	

				maghiare.	
				Sărațoarea tradițională "Vergelul" de la Agrieșel, com. Târlișua.	
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	5	<p>"Io merg mândruță cătană", concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.</p> <p>"De dor mândră și de drag", ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.</p> <p>"Mamă dorul dumitale"- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.</p> <p>"De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale omului prin această viață.</p> <p>Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.</p>	120.000

3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meseii în spiritul respectării valorii și adevărului	4	<p>“Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanți la care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din generația lor.</p> <p>“Lumina din Culoare”, expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică și fotografică.</p> <p>Concerte și expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meseii.</p> <p>„Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.</p>	10.000
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă	3	<p>Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;</p> <p>Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.</p>	60.000

		plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații		Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.	
5	Stagiunea de muzică simfonică și clasică	Stagiunea de muzică simfonică și clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița	2	Concertul extraordinar de Anul Nou "Enescu și Muzica Neamului"- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească.	50.000
6	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii"	2	Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”; Concert - Biserica Evanghelică Herina;	10.000
7	Programul de promovare a literaturii și editare de carte	Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea	3	Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în	70.000

		celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice		parteneriat cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița; Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud; Lansări de carte, colocvii literare.	
8	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate	2	Revista „Mișcarea Literară” Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.	20.000
9	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ	4	Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița; Festivalul "Bistrița Folk", în parteneriat cu Asociația Culturală "România din inima mea" Festivalul "WTF Rokc Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rokc Festival" Seară de muzică Folk "În	200.000

				memorial Adrian Păunescu”.	
10	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice	7	Desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren; Realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional; Realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție; Realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale. Realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud. Realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.	50.000

				<p>Pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.</p>	
12	<p>Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud</p>	<p>Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe</p>	3	<p>Realizarea unui studiu intitulat "Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud" și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora.</p> <p>Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;</p>	10.000

		spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru		Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud	
--	--	--	--	---	--

Al doilea an de management – 2022

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	28	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”; Festivalul Județean de folclor “Alaiul Nunților de pe Bârgău” Festivalul de Folclor „Laleaua Pestrîță” – Comuna Cetate, în colaborare cu	450.000

				Primăria Comunei Cetate	
				Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlisua, Căminul Cultural Târlisua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel;	
				Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;	
				Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;	
				Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;	
				Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;	

				<p>Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;</p>	
				<p>Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadăș” – Telciu / Bistrița;</p>	
				<p>Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieuț”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieuț;</p>	
				<p>Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;</p>	
				<p>Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Cântece Străbune”;</p>	
				<p>Concertul Pascal “Lumina Învierii”;</p>	
				<p>Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;</p>	
				<p>Concertul “Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii</p>	
				<p>Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris</p>	

				<p>"Constantin Iugan"</p>	
				<p>Festivalul Tradițional "Cu strămoșii la Gurețe" - Țagu, Com. Budești</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Înstruțatul Boului" la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Cununa de Sânzâiene" de la Maieru.</p>	
				<p>Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.</p>	
				<p>Sărbătoarea Cetății Ciceului-Ciceu Mihăești</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Popasul Țapinarilor" din zona Bârgăului</p>	
				<p>Festivalul Folcloric "Toamnă Bârgăuană" la Prundu Bârgăului</p>	
				<p>Festivalul "Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ" adresat minorității maghiare.</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Vergelul" de la Agrieșel, com. Târlișua.</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii"- Șieut,</p>	

				Sebiș	
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	9	<p>"Io merg mândruță cătană", concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.</p> <p>"Mândre-s nunțile la noi", concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții năsăudene.</p> <p>"De dor mândră și de drag", ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.</p> <p>"Mamă dorul dumitale"- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.</p> <p>"De unde Cununa vine"- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului "Cununii de grâu" și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.</p> <p>"De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale</p>	350.000

				<p>omului prin această viață.</p> <p>”Cântec Năsăudean Nemuritor”, un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup</p> <p>„Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase românețe românești.</p> <p>Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.</p>	
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte	4	”Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanți la care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din generația lor.	30.000

		și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului		<p>"Lumina din Culoare", expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică su fotografică.</p> <p>Concerte și expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.</p> <p>„Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.</p>	
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații	4	<p>Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;</p> <p>Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.</p> <p>Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.</p>	100.000

				Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.	
5	Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografului românesc, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.	2	Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7; Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.	100.000
6	Stagiunea de muzică simfonică și	Stagiunea de muzică simfonică și	3	Concertul extraordinar de Anul Nou	200.000

	clasică	clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița		Concert extraordinar de "Ziua Culturii Naționale" "Enescu și Muzica Neamului"- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească.	
7	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii"	7	Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”; „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie; Concert - Biserica Evanghelică Herina; Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică "Tudor Jarda".	100.000
8	Programul de promovare a literaturii și editare de carte	Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea	3	Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în	100.000

		celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice		parteneriat cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița; Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud; Lansări de carte, colocvii literare.	
9	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate	3	Revista „Mișcarea Literară” „Revista Ilustrată” Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.	60.000
10	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ	4	Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița; Festivalul "Bistrița Folk", în parteneriat cu Asociația Culturală "România din inima mea" Festivalul "WTF Rokc Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rokc Festival"	350.000

				Seară de muzică Folk "In memoriam Adrian Păunescu".	
11	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice	8	<p>Desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;</p> <p>Realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;</p> <p>Realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;</p> <p>Realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.</p> <p>Realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.</p> <p>Realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul</p>	150.000

				Bistrița-Năsăud.	
				Pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.	
				„Moșcociri de Ajun” – Colocviu și studii legate de acest obicei al „Moșcocirilor” din perioada sărbătorilor de iarnă de pe văile Țibleșului	
12	Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de	3	Realizarea unui studiu intitulat "Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud" și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora. Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;	10.000

		specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru		Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud	
--	--	--	--	---	--

Al treilea an de management – 2023

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	28	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”; Festivalul Județean de folclor “Alaiul Nunților de pe Bârgău” Festivalul de Folclor „Laleaua Pestră” – Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei	600.000

				Cetate	
				Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlisua, Căminul Cultural Târlisua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel;	
				Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;	
				Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;	
				Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;	
				Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;	

				<p>Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;</p>	
				<p>Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadăș” – Telciu / Bistrița;</p>	
				<p>Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieut”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieut;</p>	
				<p>Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;</p>	
				<p>Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Cântece Străbune”;</p>	
				<p>Concertul Pascal “Lumina Învierii”;</p>	
				<p>Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;</p>	
				<p>Concertul “Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii</p>	
				<p>Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris</p>	

				<p>"Constantin Iugan"</p>	
				<p>Festivalul Tradițional "Cu strămoșii la Gurețe" - Țagu, Com. Budești</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Înstruțatul Boului" la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Cununa de Sânzâiene" de la Maieru.</p>	
				<p>Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.</p>	
				<p>Sărbătoarea Cetății Ciceului-Ciceu Mihăești</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Popasul Țapinarilor" din zona Bârgăului</p>	
				<p>Festivalul Folcloric "Toamnă Bârgăuană" la Prundu Bârgăului</p>	
				<p>Festivalul "Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ" adresat minorității maghiare.</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Vergelul" de la Agrieșel, com. Târlișua.</p>	
				<p>Sărbătoarea tradițională "Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii"- Șieut,</p>	

				Sebiș	
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	9	<p>"Io merg mândruță cătană", concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.</p> <p>"Mândre-s nunțile la noi", concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții năsăudene.</p> <p>"De dor mândră și de drag", ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.</p> <p>"Mamă dorul dumitale"- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.</p> <p>"De unde Cununa vine"- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului "Cununii de grâu" și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.</p> <p>"De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale</p>	440.000

				<p>omului prin această viață.</p> <p>”Cântec Năsăudean Nemuritor”, un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup</p> <p>„Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase românești</p> <p>Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.</p>	
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	4	<p>”Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanți la care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din generația lor.</p> <p>”Lumina din Culoare”, expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți</p>	30.000

				<p>la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică su fotografică.</p> <p>Concerte si expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.</p> <p>„Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.</p>	
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații	4	<p>Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;</p> <p>Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.</p> <p>Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.</p> <p>Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.</p>	150.000
5	Programul de promovare,	Programul de promovare,	2	Susținerea Festivalului de	100.000

	încurajare și dezvoltare a artei cinematografice	încurajare și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografului românesc, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.		film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7; Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.	
6	Stagiunea de muzică simfonică și clasică	Stagiunea de muzică simfonică și clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de	4	Concertul extraordinar de Anul Nou Concert extraordinar de “Ziua Culturii Naționale”	250.000

		concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița		"Enescu și Muzica Neamului"- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească. „Celeste Aida” – Concert extraordinar cuprinzând arii celebre din Opere în interpretarea unor soliști de operă originari din județul Bistrița-Năsăud.	
7	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii"	4	Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”; „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie; Concert - Biserica Evanghelică Herina; Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică "Tudor Jarda".	100.000

8	Programul de promovare a literaturii și editare de carte	Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice	3	Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița; Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud; Lansări de carte, colocvii literare.	150.000
9	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate	3	Revista „Mișcarea Literară” “Revista Ilustrată” Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.	100.000
10	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme	4	Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița; Festivalul “Bistrița Folk”, în parteneriat cu Asociația Culturală “România din inima mea”	370.000

		muzicale care au un public format și specializat la noi în județ		Festivalul "WTF Rokc Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rokc Festival"	
				Seară de muzică Folk "În memoriam Adrian Păunescu".	
11	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice	8	<p>Desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;</p> <p>Realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;</p> <p>Realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;</p> <p>Realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.</p> <p>Realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.</p>	200.000

				<p>Realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.</p> <p>Pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.</p> <p>„Mărțișorul în Bistrița-Năsăud” – Colocviu dedicat acestui important element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO. Expoziție de măștișoare tradiționale.</p>	
12	Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de	3	<p>Realizarea unui studiu intitulat "Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud" și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora.</p> <p>Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;</p>	10.000

		specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru		Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud	
--	--	--	--	---	--

Al patrulea an de management – 2024

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	28	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”; Festivalul Județean de folclor “Alaiul Nunților de pe Bârgău” Festivalul de Folclor „Laleaua Pestră” – Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei	650.000

				Cetate	
				Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleș", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlisua, Căminul Cultural Târlisua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel;	
				Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc, Budacu de Sus;	
				Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;	
				Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;	
				Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;	

			<p>Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;</p>	
			<p>Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadăș” – Telciu / Bistrița;</p>	
			<p>Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieut”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieut;</p>	
			<p>Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;</p>	
			<p>Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Cântece Străbune”;</p>	
			<p>Concertul Pascal “Lumina Învierii”;</p>	
			<p>Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;</p>	
			<p>Concertul “Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii</p>	
			<p>Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris</p>	

				"Constantin Iugan"	
				Festivalul Tradițional "Cu strămoșii la Gurețe" - Țagu, Com. Budești	
				Sărbătoarea tradițională "Înstruțatul Bouului" la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure	
				Sărbătoarea tradițională "Cununa de Sânzâiene" de la Maieru.	
				Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.	
				Sărbătoarea Cetății Ciceului-Ciceu Mihăești	
				Sărbătoarea tradițională "Popasul Țapinarilor" din zona Bârgăului	
				Festivalul Folcloric "Toamnă Bârgăuană" la Prundu Bârgăului	
				Festivalul "Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ" adresat minorității maghiare.	
				Sărbătoarea tradițională "Vergelul" de la Agrieșel, com. Târlășua.	
				Sărbătoarea tradițională "Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii"- Șieut,	

				Sebiș	
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	10	<p>"Io merg mândruță cătană", concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie.</p> <p>"Mândre-s nunțile la noi", concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase momente din spectacolul nunții năsăudene.</p> <p>"De dor mândră și de drag", ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.</p> <p>"Mamă dorul dumitale"- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.</p> <p>"De unde Cununa vine"- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului "Cununii de grâu" și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.</p> <p>"De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale</p>	500.000

				<p>omului prin această viață.</p> <p>”Cântec Năsăudean Nemuritor”, un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmihăian, Maria Precup</p> <p>Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.</p> <p>„Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase românești.</p> <p>„Cântece de neuitat” – concert de varietăți muzicale ce va cuprinde muzică tradițională, muzică ușoară și românești.</p>	
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la	4	”Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanți la care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din	30.000

		Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului		<p>generația lor.</p> <p>"Lumina din Culoare", expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică su fotografică.</p> <p>Concerte si expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.</p> <p>„Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.</p>	
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații	4	<p>Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;</p> <p>Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.</p> <p>Expoziții în</p>	150.000

				colaborare cu U.A.P. Bistrița.	
				Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.	
5	Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografiei românești, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.	2	Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7; Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.	100.000
6	Stagiunea de muzică simfonică și	Stagiunea de muzică simfonică și	4	Concertul extraordinar de Anul Nou	290.000

	clasică	clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița		Concert extraordinar de "Ziua Culturii Naționale" "Enescu și Muzica Neamului"- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească. „Celeste Aida” – Concert extraordinar cuprinzând arii celebre din Opere în interpretarea unor soliști de operă originari din județul Bistrița-Năsăud.	
7	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii"	5	Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”; „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association Franche-Sylvanie; Concert - Biserica Evanghelică Herina; Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu	100.000

				Liceul de Muzică "Tudor Jarda".	
				„Luceafărul de ziuă” – Concurs de interpretare muzicală (instrumentală și vocală) dedicat tinerilor muzicieni din județul Bistrița-Năsăud.	
8	Programul de promovare a literaturii și editare de carte	Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice	3	Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița; Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud; Lansări de carte, colocvii literare.	150.000
9	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate	3	Revista „Mișcarea Literară” “Revista Ilustrată” Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.	100.000

10	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ	4	<p>Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;</p> <p>Festivalul "Bistrița Folk", în parteneriat cu Asociația Culturală "România din inima mea"</p> <p>Festivalul "WTF Rock Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rock Festival"</p> <p>Seară de muzică Folk "In memoriam Adrian Păunescu".</p>	400.000
11	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare	9	<p>Desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren;</p> <p>Realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;</p> <p>Realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;</p> <p>Realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii</p>	215.000

		etnografice		tradiționale.	
				Realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.	
				Realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.	
				Pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.	
				„Mărțișorul în Bistrița-Năsăud” – Colocviu dedicat acestui important element intrat în patrimoniu cultural mondial UNESCO. Expoziție de mărțișoare tradiționale.	

				„Colindul în ceată bărbătească din județul Bistrița-Năsăud” – Studii și colocviu dedicat acestui element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO.	
12	Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru	3	Realizarea unui studiu intitulat ”Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud” și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora. Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru; Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud	15.000

Al cincilea an de management – 2025

Nr. Crt.	Programul	Scurta descriere a programului	Nr. de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul prevăzut pe program
1	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării	Programul de concerte și spectacole folclorice, de datini, obiceiuri, tradiții și valori spirituale ale satului tradițional de altădată, care dau identitate națională și sporesc zestrea spirituală a țării, vor fi aduse în fața publicului larg conform unor proiecte bine gândite și alcătuite	28	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Valeria Peter Predescu” Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de Păun”; Festivalul Județean de folclor “Alaiul Nunților de pe Bârgău” Festivalul de Folclor „Laleaua Pestră” – Comuna Cetate, în colaborare cu Primăria Comunei Cetate Festivalul Concurs Național pentru Rapsozi Populari - "La poale de Țibleş", în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Târlisua, Căminul Cultural Târlisua, Asociația "Perpetuum Artis" Agrieșel; Festivalul Interjudețean al Jocului Călușăresc,	670.000

				Budacu de Sus;	
				Festivalul Cântecului și Jocului de pe Câmpie, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Silivașu de Câmpie;	
				Festivalul Cântecului, Jocului și Portului de pe Valea Șieului (în Pădurea de Stejari de la Posmuș), eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local Șieu, Căminul Cultural Șieu;	
				Festivalul Național „Rapsodia Trișcașilor”, în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Leșu;	
				Festivalul Internațional de Folclor „Regele Brazilor”, eveniment organizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Prundu Bârgăului și Căminul Cultural Prundu Bârgăului;	
				Festivalul Concurs Național dedicat Tarafurilor Tradiționale și Instrumentiștilor „Ion Sabadâș” –	

				Telciu / Bistrița;	
				Sărbătoarea Tradițională „De Praznic la Șieuț”, eveniment realizat în colaborare cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Șieuț;	
				Spectacolul de cultură și tradiții „Moștenirea” – Bistrița;	
				Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă “Colinde și Cântece Străbune”;	
				Concertul Pascal “Lumina Învierii”;	
				Concerte și spectacole de folclor tradițional al minorităților;	
				Concertul “Astăzi e ziua ta” dedicat zilei de 8 Martie – Ziua Femeii	
				Festivalul Interjudețean de Teatru Nescris “Constantin Iugan”	
				Festivalul Tradițional “Cu strămoșii la Gurețe” - Țagu, Com. Budești	
				Sărbătoarea tradițională “Înstruțatul Boului” la Căianu Mic, Căianu Mare și Tăure	
				Sărbătoarea tradițională “Cununa de Sânzâiene” de la	

				Maieru.	
				Festivalul Județean al Portului Popular – Zagra.	
				Sărbătoarea Cetății Ciceului-Ciceu Mihăești	
				Sărbătoarea tradițională "Popasul Țapinarilor" din zona Bârgăului	
				Festivalul Folcloric "Toamnă Bârgăuană" la Prundu Bârgăului	
				Festivalul "Bucură-te Cer, Bucură-te Pământ" adresat minorității maghiare.	
				Sărătoarea tradițională "Vergelul" de la Agrieșel, com. Târlișua.	
				Sărătoarea tradițională "Cununile de grâu ale fetelor, de Rusalii"- Șieut, Sebiș	
2	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	Stagiunea de concerte, festivaluri și evenimente muzicale, susținute de Ansamblul folcloric Profesionist "Dor Românesc"	10	"Io merg mândruță cătană", concert-spectacol cuprinzând cântece și jocuri, obiceiuri și tradiții legate de plecarea feciorilor în cătănie. "Mândre-s nunțile la noi", concert-spectacol cuprinzând cele mai frumoase	520.000

				momente din spectacolul nunții năsăudene.	
				"De dor mândră și de drag", ipostaze ale dorului în cântecul popular tradițional.	
				"Mamă dorul dumitale"- concert-spectacol în care imaginea mamei este zugrăvită prin cântec și port tradițional.	
				"De unde Cununa vine"- concert-spectacol ce va ilustra frumusețea obiceiului "Cununii de grâu" și a cântecelor de ceremonial, a folclorului dedicat muncii.	
				"De la Naștere la Marea Trecere"- Concert spectacol prin care sunt puse în scenă "pragurile de trecere" ale omului prin această viață.	
				"Cântec Năsăudean Nemuritor", un concert-spectacol în care ne vom aminti de cele mai frumoase cântece lansate cu ani în urmă de mari interpreți din Bistrița-Năsăud care astăzi nu mai sunt printre noi: Valeria Peter Predescu, Maria	

				Butaciu, Ion Conea, Lucreția Sânmișăian, Maria Precup	
				„Deschide fereastra” – concert extraordinar cuprinzând cele mai frumoase romanțe românești.	
				„Cântece de neuitat” – concert de varietăți muzicale ce va cuprinde muzică tradițională, muzică ușoară și romanțe.	
				Deplasări pentru realizarea unor emisiuni televizate și participarea la festivaluri internaționale de folclor.	
3	Programul de educație permanentă prin artă	Programul de educație permanentă prin artă, prin care se va da o atenție deosebită formării cursanților de la Școala de Arte și Meserii în spiritul respectării valorii și adevărului	4	”Lume uită-te mai bine”, spectacol muzical susținut de elevii cursanți la care invitați sunt copii și tineri ce vor învăța să se apropie de Artă prin colegi din generația lor. ”Lumina din Culoare”, expoziție de artă organizată de cei mai tineri cursanți la artă plastică, pentru colegi din generația lor, pe care să-i atragă înspre a cunoaște arta plastică su fotografică.	30.000

				<p>Concerte si expoziții anuale, susținute de absolvenții Școlii de Arte și Meserii.</p> <p>„Căminul Cultural – oportunități, posibilități, viziune” – întâlnire cu directorii de cămine culturale și referenții culturali din județul Bistrița-Năsăud, pentru schimburi de experiență și îndrumare.</p>	
4	Programul de artă plastică	Programul de artă plastică va cuprinde organizarea de tabere de creație și acțiuni de valorificare ale operelor de artă plastică prin expoziții în cadrul Galeriei de artă "Arcade24" dar și în alte locații	4	<p>Organizarea taberei multianuale de Pictură de la Colibița;</p> <p>Organizarea Simpozionului Multianual Național de Sculptură în Andezit – Bistrița, în colaborare cu Centrul Cultural Municipal.</p> <p>Expoziții în colaborare cu U.A.P. Bistrița.</p> <p>Expoziții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.</p>	150.000

5	Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice	Programul de promovare, încurajare și dezvoltare a artei cinematografice în județul Bistrița-Năsăud va urmări susținerea și promovarea Festivalului Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film Fest” (ediția I – nov. 2019), un festival în cadrul căruia pot fi vizionate cele mai valoroase produse ale cinematografilei românești, europene și internaționale. După o perioadă în care datorită pandemiei această acțiune nu a mai avut loc, dar care va fi organizată imediat ce situația revine la normal.	2	<p>Susținerea Festivalului de film independent MU-VII, în colaborare cu Asociația Goup7;</p> <p>Festivalul Internațional Concurs de Fotografie și Film Etnografic „Ethos Film FEST” – Bistrița.</p>	110.000
---	--	---	---	---	---------

6	Stagiunea de muzică simfonică și clasică	Stagiunea de muzică simfonică și clasică va avea ca proiecte importante, susținerea de concerte realizate împreună cu Grupul Pro Opera și susținere unor mari concerte organizate în colaborare cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița	4	Concertul extraordinar de Anul Nou	320.000
				Concert extraordinar de "Ziua Culturii Naționale"	
				"Enescu și Muzica Neamului"- Concert extraordinar cu lucrări ale marelui compozitor George Enescu, inspirate din muzica tradițională românească.	
				„Celeste Aida” – Concert extraordinar cuprinzând arii celebre din Opere în interpretarea unor soliști de operă originari din județul Bistrița-Năsăud.	
7	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale	Programul de încurajare al tinerelor talente muzicale se va desfășura prin organizarea unor cursuri și tabere de învățare a instrumentelor muzicale sau de educație a performanței vocale prin	5	Zilele Liceului de Muzică „Tudor Jarda”; „Fete de la Musjque” - Muzica în Sărbătoare, Asociația de Prietenie Româno-Franceză Bistrița-Năsăud cu sprijinul Liceului de muzică "Tudor Jarda" Bistrița, L'association	110.000

		implicarea în primul rând a profesorilor de la Serviciul "Școala de Arte și Meserii"		<p>Franche-Sylvanie;</p> <p>Concert - Biserica Evanghelică Herina;</p> <p>Școala de vară de învățare a clarinetului, flautului și altor instrumente de suflat, în colaborare cu Liceul de Muzică "Tudor Jarda".</p> <p>„Luceafărul de ziuă” – Concurs de interpretare muzicală (instrumentală și vocală) dedicat tinerilor muzicieni din județul Bistrița-Năsăud.</p>	
8	Programul de promovare a literaturii și editare de carte	Programul de promovare a literaturii și editare de carte va urmări valorificarea celor mai însemnate nume de scriitori, atât din domeniul literaturii beletristice, cât și din domeniul literaturii educative sau științifice	3	<p>Festivalul Internațional de Poezie și Muzică de Cameră „Poezia e la Bistrița”, în parteneriat cu Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;</p> <p>Editarea de cărți ale scriitorilor bistrițeni grupați în Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud;</p> <p>Lansări de carte, colocvii literare.</p>	150.000
9	Programul de editare de reviste	Programul de editare de reviste și	3	<p>Revista „Mișcarea Literară"</p> <p>"Revista Ilustrată"</p>	100.000

		publicații de specialitate va urmări susținerea editării lor și promovarea valorilor spirituale din județul Bistrița-Năsăud în țară și străinătate		Revista de Cultură „Spice”, a Serviciului Cultură Tradițională.	
10	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane: jazz, rock, folk	Programul de susținere și punere în valoare a formelor muzicale contemporane - jazz, rock, folk, etc., va urmări organizarea de spectacole, concerte, festivaluri care să afirme aceste forme muzicale care au un public format și specializat la noi în județ	4	Seară de Muzică Franceză, în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița; Festivalul "Bistrița Folk", în parteneriat cu Asociația Culturală "România din inima mea" Festivalul "WTF Rokc Festival", în parteneriat cu Asociația "WTF Rokc Festival" Seară de muzică Folk "In memoriam Adrian Păunescu".	400.000
11	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică și de valorificare a culturii populare din județul Bistrița-Năsăud va conține realizarea de studii și cercetări legate	9	Desfășurarea unor proiecte de cercetare de teren; Realizarea de materiale foto și video documentare cuprinzând valori ale patrimoniului tradițional;	225.000

		de tradiții populare, datini, obiceiuri, folclor literar, folclor muzical și coregrafic, cercetări care vor fi valorificate prin apariții în cărți, reviste, dar și filme documentare etnografice		Realizarea de filme documentare etnografice cuprinzând datini, obiceiuri, tradiții și credințe pe cale de dispariție;
				Realizarea de articole, studii și lucrări de specialitate în domeniul culturii tradiționale.
				Realizarea arhivei cuprinzând cele mai importante studii, cercetări, înregistrări, efectuate de-a lungul anilor cu rapsozii populari și interpreții reprezentativi ai folclorului tradițional din Bistrița-Năsăud.
				Realizarea catalogului electronic cuprinzând meșterii populari din județul Bistrița-Năsăud.
				Pregătirea cu minuțiozitate a dosarelor prin care vom propune Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial, a unor meșteri populari, rapsozi, povestitori, etc., acordarea titlului de "Tezaur Uman Viu", program inițiat de UNESCO.

				<p>„Moșcociri de Ajun” – Colocviu și studii legate de acest obicei al „Moșcocirilor” din perioada sărbătorilor de iarnă de pe văile Tibleșului.</p> <p>„Colindul în ceată bărbătească din județul Bistrița-Năsăud” – Studii și colocviu dedicat acestui element intrat în patrimoniul cultural mondial UNESCO.</p>	
12	Program de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud	Programul de cercetare științifică a arhitecturii vernaculare din județul Bistrița-Năsăud va urmări punerea în lumină a arhitecturii specifice zonei județului Bistrița-Năsăud, precum și evidențierea, prin lucrări de	3	<p>Realizarea unui studiu intitulat ”Biserici de lemn din județul Bistrița-Năsăud” și realizarea unui itinerar de vizitare ale acestora.</p> <p>Podurile acoperite – istoric și funcțiuni. Studiu aprofundat despre ce au însemnat aceste inedite poduri acoperite din ținutul nostru;</p>	15.000

		specialitate, a monumentelor rurale care au pus o puternică amprentă pe spiritualitatea și istoria neamului, cum sunt bisericile de lemn din județul nostru, casele tradiționale și gospodăriile care mai există în județul nostru		Casa someșeană – reper de arhitectură tradițională din Transilvania. Studii și cercetări aprofundate în toate subzonele județului Bistrița-Năsăud	
--	--	--	--	---	--

G. Alte precizări

De asemenea, pentru următorii ani de management, se are în continuare în vedere:

- Colaborarea cu partenerii culturali externi (din alte județe), dar și cu cei din plan național și internațional;
- Editarea de carte și de CD/DVD;
- Cercetarea de teren a elementelor culturii tradiționale din județ și arhivarea materialelor obținute în cadrul acestor cercetări;
- Realizarea de studii, articole și lucrări de specialitate;
- Realizarea de filme documentare etnografice.

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CABINET PREȘEDINTE
Nr.VIII/19357 din 24.08.2021

REFERAT DE APROBARE

a Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes județean, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență, artistic, metodologic-aplicativ și de învățământ, finanțată din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul județului, ordonator terțiar de credite, funcționând sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Conducerea acestei instituții se exercită de un manager, numit ca urmare a câștigării unui concurs de proiecte de management, organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Managerul organizează, gestionează și conduce activitatea instituției pe baza cererii definite de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud în caietul de obiective, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, în limitele stabilite prin contractul de management și prin regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

Așa cum se precizează în Nota de fundamentare comună nr.ICa/19351 din 24.08.2021 a Biroului coordonare instituții subordonate, administrare patrimoniu și a Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliu județean din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, prin Hotărârea nr.82/2021 a aprobat: inițierea procedurii legale pentru concursul de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, constituirea Comisiei de concurs de proiecte de management, Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, condițiile de participare la concursul de proiecte de management, caietul de obiective și bibliografia pentru concursul de proiecte de management.

În data de 06.07.2021 a fost publicat Anunțul nr.X/15422 privind organizarea concursului de proiecte de management, în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, modificat prin Anunțul nr.X/16908 din 22.07.2021.

Ulterior, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.IV/17170 din 27.07.2021, a fost depus de către domnul Alexandru Pugna proiectul de management pentru perioada 2021-2026, în vederea participării la concursul pentru ocuparea funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Analizarea proiectului de management s-a făcut în conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021.

Astfel, analiza conformității proiectului de management cu cerințele caietului de obiective a avut loc, în perioada 04.08.2021-23.08.2021, cu respectarea legislației în vigoare, și anume prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și prevederile Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015, respectiv după depunerea proiectului de management, verificarea legalității și a conformității documentelor de către secretariatul comisiei și analiza proiectului de management, prima etapă și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, a doua etapă.

Potrivit Procesului-verbal nr.ICa/19320 din 23.08.2021 privind rezultatul final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, domnul Alexandru Pugna a obținut nota finală de 9,71.

În urma consemnării rezultatelor, comisia a propus încheierea contractului de management, între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Alexandru Pugna, în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pe o durată de 5 ani.

Având în vedere cele mai sus prezentate, aprob inițierea **Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**, pe care îl supun analizei și dezbaterii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud în forma prezentată.

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
EMIL RADU MOLDOVAN**

**CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
BIROUL COORDONARE INSTITUȚII SUBORDONATE,
ADMINISTRARE PATRIMONIU
SERVICIUL RESURSE UMANE, ORGANIZARE,
RELAȚIA CU CONSILIU JUDEȚEAN
Nr.ICa/19351 din 24.08.2021**

**APROBAT,
Administrator public,
Grigore-Florin Moldovan**

**NOTĂ DE FUNDAMENTARE
privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de
management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul
Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

În conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.94/2021, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes județean, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență, artistic, metodologic-aplicativ și de învățământ, finanțată din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul județului, ordonator terțiar de credite, funcționând sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Conducerea acestei instituții se exercită de un manager, numit ca urmare a câștigării unui concurs de proiecte de management, organizat conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.103/2021 a fost numit managerul interimar la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, până la ocuparea postului prin concurs, dar nu mai mult de 120 zile calendaristice.

Astfel, prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021 s-a aprobat: inițierea procedurii legale pentru concursul de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, constituirea Comisiei de concurs de proiecte de management, Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, condițiile de participare la concursul de proiecte de management, caietul de obiective și bibliografia pentru concursul de proiecte de management.

Drept urmare, în data de 06.07.2021 a fost publicat Anunțul nr.X/15422 privind organizarea concursului de proiecte de management, în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, modificat prin Anunțul nr.X/16908 din 22.07.2021.

Ulterior, prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.IV/17170 din 27.07.2021, a fost depus de către domnul Alexandru Pugna proiectul de management pentru perioada 2021-2026, în vederea participării la concursul pentru ocuparea funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Analizarea proiectului de management întocmit de domnul Alexandru Pugna, precum și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, s-au desfășurat, în perioada 04.08.2021-23.08.2021, în baza prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management și a Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management prevăzut în Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021.

Potrivit Procesului-verbal nr.ICa/19320 din 23.08.2021 privind rezultatul final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, domnul Alexandru Pugna a obținut nota finală 9,71, iar conform Raportului nr.ICa/19319 din 23.08.2021 Comisia de concurs de proiecte de management a recomandat încheierea unui contract de management pe o durată de 5 ani.

Având în vedere cele de mai sus și în conformitate cu art.240 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, care prevede faptul că aprecierea necesității și oportunitatea adoptării actelor administrative aparțin exclusiv autorităților deliberative, propunem inițierea **Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.**

**ȘEF BIROU,
Gabriela-Adriana Ceuca**

**ȘEF SERVICIU,
Paul-Ioan Borgovan**

Întocmit: Aurora Anca Câmpan, inspector superior/1 ex._____

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
DIRECȚIA ECONOMICĂ
Nr.I/19360 din 24.08.2021

RAPORT

asupra Proiectului de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/19357 din 24.08.2021 a Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- proiectul de management pentru perioada 2021-2026 al domnului Alexandru Pugna, înregistrat la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.IV/17170 din 27.07.2021;

- Procesul-verbal nr.ICa/19320 din 23.08.2021 privind rezultatul final al concursului de proiecte de management la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

- prevederile art.4, art.18 lit.d), art.19, art.20 alin.(5) și (6), art.22 și art.23 și art.34 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

- prevederile Anexei nr.1 - Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, în vederea ocupării funcției de Manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021;

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.d), alin.(5) lit.d), art.182 alin.(1) coroborat cu art.139 alin.(6), art.196 alin.(1) lit.a) și art.365 alin.(2) lit.b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, a fost inițiat Proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud funcționează în temeiul prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și a Regulamentului de organizare și funcționare a centrelor pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale. Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes județean, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență, artistic, metodologic-aplicativ și de învățământ, finanțată din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul județului, ordonator terțiar de credite, funcționând sub autoritatea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.103/2021 a fost numit managerul interimar la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, până la ocuparea postului prin concurs, dar nu mai mult de 120 zile calendaristice.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021 s-a aprobat: inițierea procedurii legale pentru concursul de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, constituirea Comisiei de concurs de proiecte de management, Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, condițiile de participare la concursul de proiecte de management, caietul de obiective și bibliografia pentru concursul de proiecte de management.

Drept urmare, în data de 06.07.2021 a fost publicat Anunțul nr.X/15422 privind organizarea concursului de proiecte de management, în vederea ocupării funcției de Manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, modificat prin Anunțul nr.X/16908 din 22.07.2021.

Prin adresa înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud sub nr.IV/17170 din 27.07.2021, a fost depus de către domnul Alexandru Pugna proiectul de management pentru perioada 2021-2026, în vederea participării la concursul pentru ocuparea funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

În perioada 04.08.2021-23.08.2021 a avut loc analiza proiectului de management conform cerințelor caietului de obiective, precum și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, cu respectarea legislației în vigoare, și anume prevederile Ordonanței de urgență nr.189/2008 și prevederile Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015, și a Regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021, respectiv după depunerea proiectului de management, verificarea legalității și a conformității documentelor de către secretariatul comisiei, analiza proiectului de management de către

comisie în primă etapă și susținerea proiectului de management în cadrul unui interviu, a doua etapă.

Potrivit Procesului-verbal nr.ICa/19320 din 23.08.2021 privind rezultatul final al concursului de proiecte de management, domnul Alexandru Pugna a primit nota finală 9,71, comisia constituită prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.82/2021, propunând încheierea unui contract de management pe o perioadă de 5 ani.

Conform prevederilor art.34 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006, *contractul de management se încheie între ordonatorul principal de credite și câștigătorul concursului de management în urma negocierii, potrivit dispozițiilor art.22 din același act normativ.* Astfel, contractul de management se va negocia și încheia între domnul Emil Radu Moldovan, Președintele Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, în calitate de ordonator principal de credite și domnul Alexandru Pugna, în calitate de manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pe o durată de 5 ani.

Având în vedere cele de mai sus, constatăm că sunt îndeplinite condițiile legale pentru ca **Proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de management în vederea ocupării funcției de manager la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**, să fie supus analizei și dezbaterii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud în forma propusă de inițiator.

**DIRECTOR EXECUTIV,
TEOFIL IULIAN CIOARBA**

Întocmit: Câmpian Aurora-Anca, inspector superior _____/1 ex.